

T.P. N° 5 - DOM - SAISON 2019-2020

A - LES BONNES RESOLUTIONS...

A-1 : Dans les recoins du SEF...

enchères				main n° 1				enchères				main n° 2					
N	E	S	W	♠	D	7		N	E	S	W	♠	A	R	7	5	4
1♠	--	2♥	--	♥	A	R	V	8	5	4		1♠	--				
2♠	--	??		♦	7	6	4					2♥	--	3♥	--		
				♣	R	2						4♣	×	??			
rép : 3♣								rép : PASS									

3♣ : what else.. ?? 3♥ serait non forcing, et 4♥ un peu unilatéral... Donc, va pour 3♣..

PASS : conventionnel, un PASS sur le contre d'une enchère de contrôle indique l'absence de contrôle du premier ou du second tour dans la couleur... (on surcontrerait avec le contrôle du 1^{er} tour, et on enchérirait avec le contrôle du 2nd tour...)

enchères				main n° 3				enchères				main n° 4										
N	E	S	W	♠	7	5		N	E	S	W	♠	2									
			1♠	♥	A	9	4				3♣	--			♥	8	4					
×	4♠	??		♦	R	8	7	5	2			3♠	--	??		♦	7	5	4			
				♣	D	V	5								♣	A	R	V	9	7	5	2
rép : ×								rép : 3♠A														

× : indique des points dans une main plate, sans aucune envie d'aller au palier de 5...

3♠A : une convention ... Sans fit dans la couleur du Partner, l'auteur du barrage dit **3♠A**

enchères				main n° 5				enchères				main n° 6						
N	E	S	W	♠	R	V	8	7	N	E	S	W	♠	D	3	2		
2♠A	--	3♣	--	♥	4							1♦	--	♥	4			
3♥	--	4♣	--	♦	V	6	3		1♥	2♣	??		♦	A	R	7	4	2
4♠A	--	??		♣	A	D	7	5	4			♣	A	D	9	6		
rép : PASS								rép : PASS										

PASS : Nord vient de décliner poliment notre proposition de chelem... Dont acte !

PASS : rien ne convient, surtout pas « CONTRE »... Attendons un réveil du Partner...

enchères				main n° 7				enchères				main n° 8									
N	E	S	W	♠	7	6		N	E	S	W	♠	9	4	3						
1♦	--	1♥	1♠	♥	D	V	5	4						1♦	♥	2					
2♥	2♠	??		♦	R	V	7	4			1♠A	2♥	??		♦	V	7	4			
				♣	8	5	3								♣	R	V	8	7	6	5
rép : 3♥								rép : 2♠A*													

3♥ : le double fit remplace l'absence du 9^{ème} atout...

2♠A* : Texas ♣ bien sur... On « ignore » l'ouverture de 1♦, et on applique le Rubesohl...

enchères				main n° 9			
N	E	S	W	♠	A V 8 7		
		1♦	--	♥	4		
1SA	--	??		♦	R D 9 5 2		
				♣	A D 4		
				rép : 2♣			

enchères				main n° 10			
N	E	S	W	♠	D 6 4		
		1♥	--	♥	A R 8 4 2		
1♠	3♣	--	--	♦	R 6 5		
3♦	--	??		♣	7 4		
				rép : PASS			

2♣ : technique !! Il faut reparler, et un fit mineur est certain, car Nord a au moins 7 cartes ♣ ou ♦
 PASS : l'enchère de Nord est "canapé", il n'a que 4 cartes ♠ et au moins 5 cartes ♦

enchères				main n° 11			
N	E	S	W	♠	7 5 4		
		1♣	1♠	♥	R D 9 8		
2♦	--	??		♦	6 4		
				♣	A R 8 7		
				rép : 2♥			

enchères				main n° 12			
N	E	S	W	♠	R V 10		
		1♥	--	♥	A D 7 4 2		
2♦	--	3♦	--	♦	R 10 6 3		
3♥	--	??		♣	2		
				rép : 3SA			

2♥ : simple et évident ! Ce n'est aucunement un bicolore cher...

3SA : piège !! Nord est confronté au fameux « problème des ♦ ». Indiquons déjà notre tenue ♠ !

A-2 : Ce fichu carton...

enchères				main n° 1			
S	W	N	E	♠	R V 7 2		
1♦	--	1♥	--	♥	A 5 3		
1♠	--	2♣	--	♦	D 10 6 4		
2♥	--	4SA	--	♣	D 5		
		??					
				rép : PASS			

Ce 4SA est quantitatif, nous sommes mini

enchères				main n° 2			
S	W	N	E	♠	A 10 6		
		2♦	--	♥	D V 6 2		
2♠	--	3♣	--	♦	D 10 5 4		
		??		♣	4 3		
				rép : 4SA			

4SA quantitatif, lui aussi...

enchères				main n° 3			
S	W	N	E	♠	V 9 7		
1♥	4♠	4SA	--	♥	A R 6 5 3		
		??		♦	D 5		
				♣	D 7 3		
				rép : 5♣			

Ici, le 4SA est appel aux mineures a priori !

enchères				main n° 4			
S	W	N	E	♠	D 5		
		2♥	✕	♥	7 6		
		??		♦	A R 10 6 4 2		
				♣	A 5 2		
				rép : 4SA			

« faux choix » ! On dira 5♦ sur le 5♣ de Nord

enchères				main n° 5			
N	E	S	W	♠	9 6		
2SA	--	3♣	--	♥	R D 5 2		
3♠	--	4♦	--	♦	R V 9 8 6		
4SA	--	??		♣	D 3		
				rép : PASS			

Là aussi, Nord a décliné notre proposition de chelem...

enchères				main n° 6			
N	E	S	W	♠	2		
1♥	--	2♣	4♠	♥	D 10 5 3 2		
--	--	??		♦	V 4		
				♣	A R D V 6		
				rép : 4SA			

Avant de fitter, façon de dire « 5♥ et demi »

A-3 : Ces fichus bicolores...

PRINCIPES DE DÉFENSE.... après 1♣ (♦) – 2♦* :

- ✕ = « du jeu », 8/9 pts... Un nouveau ✕ sera d'appel...
- PASS puis ✕ : punitif
- 3♣ / 3♦ : compétitif (donc faible...), fit ou couleur...
- 2♥ / 2♠ : du ♣ / du ♦, forcing manche...
- 3♥ / 3♠ : Splinters, avec gros fit et 11-13 pts H...
- 4♦ / 4♣ : « rencontres », 9 cartes (souvent 10) à ♣ et ♦ et environ 10 H...
- ✕ puis ♥ / ♠ : tenue à ♥/♠ en recherche des SA...

☛ tous les ✕ de l'ouvreur sont d'appel, que le répondant ait contré ou passé...

enchères				main n° 1			
N	E	S	W	♠	V	5	
1♣	2♦*	✕		♥	A	10 3	
				♦	D	10 7 4 2	
				♣	R	5 3	
2♦ = bicolore ♥+♠							
✕ : un peu de jeu...							

enchères				main n° 2			
N	E	S	W	♠	A	10 3	
1♦	2♦*	--	2♥	♥	R	10 7 2	
--	--	✕		♦	5	4	
				♣	R	10 3 2	
2♦ = bicolore ♥+♠							
✕ : retenir ☛ PASS puis ✕ est punitif...							

enchères				main n° 3			
N	E	S	W	♠	A	V 9 5	
		1♦	2♦*	♥	8	5	
✕	2♠	--		♦	R	10 4 2	
				♣	R	V 5	
2♦ = bicolore ♥+♠							
PASS : car ✕ serait d'appel...							

enchères				main n° 4			
N	E	S	W	♠	10	4	
1♦	2♦*	3♣		♥	V	5 2	
				♦	8	6	
				♣	A	D V 8 6 4	
2♦ = bicolore ♥+♠							
3♣ : non forcing... (avec plus on dit 2♥)							

enchères				main n° 5			
N	E	S	W	♠	R	6 4	
1♦	2♦*	2♥		♥	9		
				♦	D	6 5	
				♣	A	R 8 7 5 2	
2♦ = bicolore ♥+♠							
2♥ : voila...!!							

enchères				main n° 6			
N	E	S	W	♠	R	4 3	
1♦	2♦*	✕	2♥	♥	8	7 6	
--	--	2♠		♦	A	D 4	
				♣	A	9 7 5	
2♦ = bicolore ♥+♠							
2♠ : je tiens les ♠, tiens-tu les ♥..??							

B - ENTRACTE MÉRITÉ...

B -1 : à l'entame, ne soyez pas sourds...

W	N	E	S	Votre main en Ouest...			
--	2♣	--	2♥	♠	D	10 8 5	
--	3♠			♥	7	4 3	
				♦	R	10 7 4	
				♣	A	8	
entame ♦ 4 : Nord a des ♠ ...							

W	N	E	S	Votre main en Ouest...			
--	1♥	--	1♣	♠	V	10 6	
--	2♣	--	2♦	♥	V	5 4	
--	3♠			♦	A	3	
				♣	R	V 6 4 2	
entame ♠V : Sud possède 5 cartes à ♣ .. !!							

W	N	E	S	Votre main en Ouest...	
			1♦	♠	7 5 4
--	1♥	×	1SA	♥	D 9 5 3
--	3SA			♦	10 8 6
				♣	8 4 2
entame ♣8 : Est n'a pas 5 ♠, mais à ♣.. ???					

W	N	E	S	Votre main en Ouest...	
	1♣	--	1♥	♠	V 8 3
--	1♠	--	3SA	♥	V 9 7 4
				♦	9 6 4
				♣	8 7 3
entame ♣8 : Est n'est pas intervenu sur 1♣, c'est peut-être sa couleur s'il a du jeu...					

B -2 : Ce jeu est diabolique...

Vous cherchez à faire le nombre de levées indiqué... (pas de pb de communications...)

	♠ R D 6 5 2		♥ R D 8 5 2	
	4 levées		4 levées	
	♠ V 9		♥ V 9	

♠ : la question est impasse au 10 ou pas ?? L'impasse est couronnée de succès dans 42% des cas, car il faut le ♠10 en Est et la couleur répartie 3-3 ou 4-2 (36% + 48% = 84%, que c'est beau !!). Le jeu « en tête » ne fonctionne que si la couleur est 3-3, car même un ♠10 second ne convient pas, le ♠8 (ou 7...) résisterait dans ce cas... **Donc, on joue ♠2 vers le ♠9...**

♥ : et là on ne fait plus l'impasse au ♥10.. ! Car si celui-ci est second, la ligne « en tête » gagne, puisque le ♥8 sera promu ! Ce qui porte les chances de succès de cette ligne à 36% + 16% = 52%... **En tête donc!!**

NB: le 16% est évidemment le tiers des 48% de la répartition 4-2...

	♦ A V 3 2		♣ D 5 2	
	3 levées		1 levées	
	♦ R 9		♣ V 6 4	

♦ : on hésite entre le « standard » ♦ R puis impasse à la ♦ D, et « l'imaginatif » ♦ 2 vers le ♦ 9... Le « standard » gagne si la ♦ D est en Ouest ou « sèche » en Est, avec le petit bonus du ♦ 10 sec en Ouest. On arrive à 51% (chacune des dispositions 6-1 est de proba 0,5%...). La ligne imaginative gagne si le ♦ 10 est en Est ou, à défaut, si la ♦ D est au plus troisième. On voit qu'il n'y a pas photo ! (environ 68% si mes calculs sont justes...).

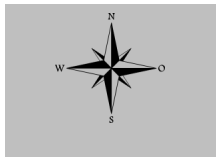
Hop ! ♦ 2 vers le ♦ 9...

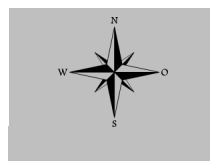
♣ : j'ai honte.. ! **Petit d'une main vers l'honneur d'en face**, what else.. ??

B -2 : la bonne carte...

Après les enchères ci-contre, vous entamez en Ouest du ♥ R
Est fournit le ♥ 2, et Sud le ♥ 7... ET MAINTENANT??

W	N	E	S
1♥	--	4♥	4♠
<i>fin</i>			

♠	D 6 4	
♥	10 6	
♦	A D 6	
♣	10 9 7 6 4	
♠	7	
♥	R D 9 8 3	
♦	R V 10 2	
♣	R 5 2	

♠	D 6 4	
♥	10 6	
♦	A D 6	
♣	10 9 7 6 4	
♠	7	
♥	R D 9 8 3	
♦	R V 9 2	
♣	R 5 2	

Si, si, il y a une petite différence, mais...est-elle importante??

Réponse : que le ♦ 10 « rétrécisse » en un ♦ 9 ne change rien pour vous, mais seulement pour Est... ! On est bien placé pour voir que nous ne ferons qu'une seule levée de ♥, et quasi certainement 0 à ♠, couleur où Sud détient probablement, lui, 7 plis. Comme il va aussi faire 2 levées de ♦, il a son contrat s'il détient le ♣As ! Donc, Est est détenteur de cette belle carte (hypothèse de nécessité...). Du coup, notre compteur passe à 3 levées, et nous devons en chercher une quatrième. Deux possibilités : trouver le ♣As second en Est, Sud aurait alors 3 cartes de la couleur, et l'on pourrait y encaisser une coupe... Ou alors affranchir une levée de ♦, si Sud n'a que 2 cartes ♣ et 3 cartes ♦. Si l'on choisit la seconde possibilité, il faut jouer à la 2^{ème} levée le ♦ V.

La différence entre les 2 situations est qu'Est, lorsque le déclarant appellera le ♣4 du Mort, devra impérativement, dans la situation de droite, plonger de son ♣As pour jouer ♦. Car s'il nous laisse faire la levée de notre ♠R, nous ne pourrons continuer ♦ sans « rendre » le ♦ 10 au déclarant !

La main de Sud (qui récompense le choix ♦) : ♠ A R V 10 8 5 2 ♥ 7 ♦ 10 5 4 ♣ D V

C - TRAVAILLONS LES TECHNIQUES ...

4♠ en Ouest. Entame : ♥ A...

♠	A R D 9 8 3		♠	4 2
♥	D V 10		♥	6 5 2
♦	A R		♦	8 7 5 2
♣	A 5		♣	R V 6 4

Nord continue par ♥ R et ♥ 7, tout le monde fournit. Sur votre ♠As, Sud défause... **Avez-vous un plan??...**

Aïe... Voilà qu'il nous reste 9 levées (4+1+2+2) sûres après cette mauvaise nouvelle ! L'impasse ♣ est une solution...aléatoire. Il y a peut-être mieux à faire ! Nord est connu avec 5 cartes à ♠ et au moins 3 à ♥. Si a 5 cartes mineures, on peut s'en sortir avec une remise en main après avoir coupé une carte mineure, en espérant ne pas être surcoupé... Allons-y : ♦ As et ♦ R, puis ♣As et ♣R.. Et là, Nord a fourni successivement le ♣10 et la ♣D. Alors on enchaîne par ♦ coupé du ♠3, ouf, Nord fournit son dernier ♦. Maintenant ♠ 9, que Nord prend du ♠10, mais il doit rejouer la couleur et nous rendre le ♠8, notre 10^{ème} levée...

Remarque : le défause de Sud sur le premier tour d'atout est aussi un indice : ici, il défause probablement ♣ dans sa couleur 5^{ème}, donc Nord n'a que 2 cartes dans cette couleur...

3SA en Ouest. Entame : ♣As ...

♠ R D 8 5
♥ A D 6
♦ A D 10 3
♣ V 9



♠ A 3 2
♥ V 4 3
♦ R V 7 4
♣ 6 4 3

Nord a ouvert de 1♠, et joue ♣As, ♣R, ♣D et ♣10, avant de continuer ♦ ...
Quelles cartes avez-vous défaussées ??
Comment négociez-vous la suite... ??

Bon, ça part mal, car le compte des points nous montre que le ♥R est assurément mal placé ! Mais il y a un espoir à partir du compte des distributions... Nord ayant (au moins...) 9 cartes noires, il a au plus 4 cartes rouges... Que se passera-t-il pour lui à 4 cartes de la fin si le déclarant a gardé en main ses 4 cartes ♠ ?? Nord, obligé de garder aussi 4 cartes ♠, ne pourra avoir conservé son ♥R... Allons-y ! Déjà, on défausse un ♦ et un ♥ de la main, un ♠ par exemple de la main du Mort. Puis, facultatif, on encaisse le ♥As (un « coup de Vienne » en langage technique...) avant de tirer tous les ♦ du Mort, en défaussant la ♥D de notre main... Voilà, Nord est cuit sur le dernier ♦ (9^{ème} levée donc...) : soit il garde son ♥R, mais seulement 3 cartes ♠ et nous faisons 4 levées de la couleur, soit il jette son ♥R et le ♥Vest notre 9^{ème} levée.

REMARQUE : le « décloage » du ♥As avant de tirer les ♦ n'est pas indispensables car nous avons la communication du ♠As pour aller rechercher le ♥ si l'on encaisse le ♥As après les ♦ ...

4♥ en Ouest. Entame : ♠As

♠ V 9 8
♥ D 10 9 8 7
♦ A R 9
♣ A R



♠ D 7 6
♥ A V 6 5
♦ 8 7 6
♣ D 3 2

Vous avez ouvert de 1♥, et déclaré la manche **dans le silence adverse**... Nord joue ♠As, ♠R, et ♠4 coupé par Sud, qui continue ♦D... **Continuez...!**

C'est fermé !! Et il reste à trouver le ♥R... Si l'gît en Nord, il faut faire l'impasse, bien sûr. Mais Nord a déjà montré ♠As-R... cinquièmes, nanti du ♥R il aurait certainement pointé le bout du nez dans les enchères !! Donc ce Roi d'atout est plutôt en Sud, et s'il était second au départ, il est « sec » maintenant... Allez, courageusement, ♥7 pour le ♥As et bingo, le ♥R se rend...

3SA en Ouest. Entame : ♠D

♠ R 8
♥ A 4 3
♦ R V 5
♣ A D 10 8 5



♠ A 3
♥ R 5
♦ D 7 6 4 3
♣ V 9 4 3

Nord a ouvert de 1♠, et après 2 PASS, vous avez réveillé par 2SA, Est ajoutant le 3^{ème} ...
Manoeuvrez au mieux...!

On dispose de 4 levées majeures, il importe de faire 5 levées mineures en ne rendant la main qu'une seule fois... Les ♣ pourraient suffire à eux seuls à notre bonheur, malheureusement le compte des points montre que le ♣R est en Nord... Dès lors la couleur ne nous apporte que 4 plis, et il faudra bien aussi « passer » par le ♦As qui permettra à Nord de défiler ses ♠ affranchis ! Heureusement, il existe une parade simple ! Prenons l'entame du ♠R et jouons de suite le ♦5 : si Nord plonge de son ♦As, il nous libère 4 plis de ♦ qui ajoutés au ♣As assurent le contrat. Et s'il nous laisse faire la ♦D nous passons aux ♣ (4 plis suffisent maintenant...) pour 9 levées à nouveau ! Joli « contre-temps », aussi appelé manœuvre de Milton-Wark...

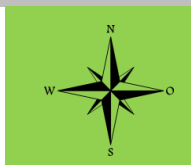
4♥ en Ouest. Entame : ♠D...

♠ 9 6 3

♥ R V 10 7 5

♦ A D V

♣ A 3



♠ A V

♥ D 8 6 3 2

♦ 8 3

♣ 9 6 5 2

Nord est intervenu par 1♠ sur votre ouverture de 1♥, mais Est a déclaré la manche illico, fin des enchères...

Comment continuez-vous, après avoir pris l'entame de votre ♠As..??

Pour ne pas concéder une levée par couleur, il suffit d'accepter de donner le ♦ R, et de défausser le ♠V sous le ♦V...donc de ne surtout pas jouer atout tout de suite! Mais attention aux communications!! Le ♠As ayant « sauté » dès l'entame, comment revenir en main chercher le ♦V... La seule carte est le ♦As, ce qui signifie qu'à la 2^{ème} levée, il convient de continuer en présentant la ♦D tout simplement... la suite est facile!!

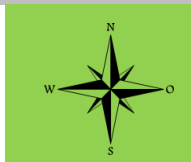
7♥ en Ouest. Entame : ♠R...

♠ A 10 9 7

♥ R V 8 3

♦ 7 4

♣ V 5 4



♠

♥ A D 10 2

♦ A R D V 10 8

♣ A 8 2

Vous prenez l'entame, pas le choix...et tirez ♥As, tout le monde fournit, puis ♥D et voyez Sud fournir à nouveau.... C'est dans la poche, mais...prudence.. !!

Comme beaucoup de coups « sur table », celui-ci est facile à chuter...(je sais de quoi je parle... !). Comptons : 4 + 6 nous donne 10 levées rouges, les 2 As noirs portent notre total à 12, il suffit de couper un ♠ en Est pour réussir ce beau grand chelem. Aucun souci si les atouts sont 3-2, mais si Sud en possède 4 (il est le seul maintenant...), de sornais problèmes de communication peuvent vous envoyer dans le décor! Aussi convient-il, quand on voit Sud fournir un 2^{ème} ♥, **de gober notre ♥D du ♥R, pour tirer ♠As et ♠ coupé du ♥10...**! Peu nous chaut que Nord ait défaussé, il nous rest la fourchette ♥V-8 pour capturer tous les atouts de Sud avant de passer aux ♦ ... 13 levées!

