

# T.P. N° 3 - DOM - SAISON 2019-2020

## A - DEFENSE A HAUTE ALTIUTDE ...

**Vous êtes en Sud, l'ennemi ouvre en barrage, défendez vous... !!**

### ☛ ☛ Deux grands principes sous-tendent la stratégie de défense...

- ☐ faire comme sur une ouverture au palier de 1 en un peu plus « sérieux »
- ☐ le « sérieux » porte sur la **distribution** : parmi les 2 joueurs de la défense, c'est **celui qui est court dans la couleur d'ouverture qui doit être actif**, l'autre devant se montrer prudent...

enchères				main n° 1		main n° 2		main n° 3	
E	S	W	N	♠	A D 5 2	♠	A 10 6 2	♠	R D 8 6 5
3♥	??			♥	10 9 6	♥	5	♥	10 4
				♦	R D 4 2	♦	A 10 5 4 2	♦	A D 5
				♣	R 6	♣	A 10 3	♣	R 6 2
					Rép : <b>PASS</b>		Rép : <b>✘</b>		Rép : <b>3♠</b>

- 1\_ PASS** : recommandé..laissons la parole au Partenaire, certainement court à ♥ lui...
- 2\_ CONTRE** : la main idéale..ou presque.. !
- 3\_ 3♠** : certes, il ya risque de catastrophe si Ouest est plein de ♠, mais le risque est grand aussi d'empailer une manche en passant !!

enchères				main n° 4		main n° 5		main n° 6	
N	E	S	W	♠	A V 9 6 5 4 3	♠	V	♠	R D V 9 5
3♥	??			♥	7	♥	A 10 4	♥	6
				♦	10 9 4	♦	A R D 6 5 4	♦	A D V 10 3
				♣	V 5	♣	R 7 2	♣	10 5
					Rép : <b>PASS puis 4♠</b>		Rép : <b>3SA !!</b>		Rép : <b>4♥</b>

- 4\_ PASS** : pas de barrage sur un barrage... !! On dira 4♠ si on a l'occasion.. (sur 4♥ de l'adversaire par exemple..)
- 5\_ 3SA** : un singleton ♠ ?? Où ça ?? Déclarons le contrat le plus probable de notre camp... !
- 6\_ 4♥** : conventionnellement, bicolore ♠ + mineure indéterminée.. (NB: 5 perdantes maxi)

enchères				main n° 7		enchères				main n° 8	
N	E	S	W	♠	D 5 2	N	E	S	W	♠	3
			3♥	♥	8 7				3♠	♥	D 10 5
				♦	A D 8 4					♦	A V 10 6
				♣	D 10 5 2					♣	R V 9 8 7
					Rép : <b>✘</b>						Rép : <b>4SA</b>

- 7\_ CONTRE** : un « recontre » en fait, la main parfaite pour cette enchère.. ! 9 Hou +, pas 4 cartes ♠...et pas sur de vouloir jouer au palier de 5... (Nrd passera assez souvent.. !)
- 8\_ 4SA** : cette fois, la distribution incite à passer au palier de 5...

enchères				main n° 9				enchères				main n° 10																
N	E	S	W	♠	R	6	2	N	E	S	W	♠	2	♥	10	5	♦	R	D	10	5	2	♣	A	10	9	8	5
--	--	??	3♥	♥	7	♦	A 10 8 5	--	--	??	3♠	♥	10 5	♦	R D 10 5 2	♣	A 10 9 8 5											
				rép : ✖								rép : 3♠A																

9\_ **CONTRE** : un singleton dans l'ouverture incite au réveil ! A partir de 9H avec un petit support à ♠  
 10\_ **3♠A** : après le PASSE initial, pas de confusion possible : appel aux mineures, bien sur.. !

enchères				main n° 11				main n° 12				main n° 13															
N	E	S	W	♠	R	5	♠	V	5	♥	R	10	4	3	♥	A	10	8	4	♦	2	♣	D	V	7	6	5
--	--	??	3♦	♥	R D 9 6 4	♦	10 5	♥	R 10 4 3	♦	D 9 6	♣	A D 7 5	♥	A 10 8 4	♦	2	♣	D V 7 6 5								
				Rép : 3♥				Rép : PASS				Rép : ✖															

11\_ **3♥** : le minimum pour l'enchère, avec seulement 5 cartes ♥ et sans singleton..  
 12\_ **PASS** : une évidence, si on se réfère au principe de base.. !  
 13\_ **CONTRE** : avec la distribution, pas besoin de plus de points.. Il faut se battre !

## B - ENCORE DES EMBÊTEMENTS...

enchères				main n° 1				enchères				main n° 1																			
N	E	S	W	♠	5	♥	R	10	8	7	N	E	S	W	♠	D	6	3	♥	V	9	5	♦	R	2	♣	A	10	8	7	4
1♠	2♦	??	--	♥ <td>R 10 8 7</td> <td>♦<td>V 9 5</td> <td>♣<td>A D 10 4 2</td> <td colspan="6"></td> <td>1♠</td><td>2♦</td><td>??</td><td>--</td> <td>♥<td>V 9 5</td> <td>♦<td>R 2</td> <td>♣<td>A 10 8 7 4</td> <td colspan="4"></td> </td></td></td></td></td>	R 10 8 7	♦ <td>V 9 5</td> <td>♣<td>A D 10 4 2</td> <td colspan="6"></td> <td>1♠</td><td>2♦</td><td>??</td><td>--</td> <td>♥<td>V 9 5</td> <td>♦<td>R 2</td> <td>♣<td>A 10 8 7 4</td> <td colspan="4"></td> </td></td></td></td>	V 9 5	♣ <td>A D 10 4 2</td> <td colspan="6"></td> <td>1♠</td> <td>2♦</td> <td>??</td> <td>--</td> <td>♥<td>V 9 5</td> <td>♦<td>R 2</td> <td>♣<td>A 10 8 7 4</td> <td colspan="4"></td> </td></td></td>	A D 10 4 2							1♠	2♦	??	--	♥ <td>V 9 5</td> <td>♦<td>R 2</td> <td>♣<td>A 10 8 7 4</td> <td colspan="4"></td> </td></td>	V 9 5	♦ <td>R 2</td> <td>♣<td>A 10 8 7 4</td> <td colspan="4"></td> </td>	R 2	♣ <td>A 10 8 7 4</td> <td colspan="4"></td>	A 10 8 7 4						
				rép : ✖								rép : ✖																			

1\_ **CONTRE** : c'est un Sputnik, comme sans PASS d'entrée... Ne promet, ni ne dénie, un fit..  
 2\_ **CONTRE** : le même, ici en lieu et place du Drury..

enchères				main n° 3				enchères				main n° 4																		
N	E	S	W	♠	A	R	10	7	4	N	E	S	W	♠	A	V	10	6	4	♥	R	10	8	7	♦	7	♣	7	5	2
--	--	1♠	2♦	♥ <td>8 5</td> <td>♦<td>7 4</td> <td>♣<td>D 10 5 4</td> <td>--</td><td>--</td><td>1♠</td><td>2♦</td> <td>♥<td>R 10 8 7</td> <td>♦<td>7</td> <td>♣<td>7 5 2</td> <td colspan="6"></td> </td></td></td></td></td>	8 5	♦ <td>7 4</td> <td>♣<td>D 10 5 4</td> <td>--</td><td>--</td><td>1♠</td><td>2♦</td> <td>♥<td>R 10 8 7</td> <td>♦<td>7</td> <td>♣<td>7 5 2</td> <td colspan="6"></td> </td></td></td></td>	7 4	♣ <td>D 10 5 4</td> <td>--</td> <td>--</td> <td>1♠</td> <td>2♦</td> <td>♥<td>R 10 8 7</td> <td>♦<td>7</td> <td>♣<td>7 5 2</td> <td colspan="6"></td> </td></td></td>	D 10 5 4	--	--	1♠	2♦	♥ <td>R 10 8 7</td> <td>♦<td>7</td> <td>♣<td>7 5 2</td> <td colspan="6"></td> </td></td>	R 10 8 7	♦ <td>7</td> <td>♣<td>7 5 2</td> <td colspan="6"></td> </td>	7	♣ <td>7 5 2</td> <td colspan="6"></td>	7 5 2											
✖	--	??	--	rép : 2♠				✖				--	??	rép : 2♥																

3\_ **2♠** : sans ouverture, on répète sa couleur, ou alors..  
 4\_ **2♥** : ...ou alors on nomme économiquement une autre couleur (ambiguï : on peut aussi avoir une vraie ouverture..)

enchères				main n° 5				enchères				main n° 6			
N	E	S	W	♠	♥	♦	♣	N	E	S	W	♠	♥	♦	♣
		--	--	10	R 10 6 5	7 3 2	D 10 6 4 2			--	--	9 6	D V 6 2	A D 10 7 3	8 4
1♥	1♠	??						1♥	1♠	??					
<b>rép : 3♥</b>								<b>rép : 3♦</b>							

5\_ 3♥ : barrage ici, après PASSE, comme dans le silence adverse... !

6\_ 3♦ : enchère de « rencontre », comme dans le silence adverse... !

enchères				main n° 7				enchères				main n° 8			
N	E	S	W	♠	♥	♦	♣	N	E	S	W	♠	♥	♦	♣
		1♠	--	A 10 8 7 6 3	5 2	R 6 4	D 9			1♠	--	A V 8 4 3	R 5	A D 3	10 8 7
2♣	2♥	??						2♣	2♥	??					
<b>rép : PASS</b>								<b>rép : ✕</b>							

7\_ PASS : malgré les 6 cartes à ♠, pour indiquer une ouverture faible, il faut passer !

8\_ ✕ : une vraie ouverture, sans enchère évidente...

## C - INTERMEDE : DE TOUT UN PEU...

### 1- qui est coupable... ??

W	N	E	S
			1♦
1SA	2♥	3SA	fin

♠ A R 8 5		♠ D V 7
♥ 10 8 6		♥ 3
♦ R 5		♦ 10 6 2
♣ A V 10 3		♣ R D 9 8 5 2

Sans surprise, Nord entame ♥ et la ligne N-S mène tout de suite 6 à 0... E-W gagne 5♣ ou 4♠. Dommage !!

### Où est ( sont ? ) l'erreur.. ??(les...)

Réponse : il y a des torts des 2 cotés... D'une part, l'intervention d'Ouest par 1SA est « limite », un **Contre d'appel eût été meilleur**. Mais on aurait encore pu s'en sortir... Est aurait du s'inquiéter de son singleton ♥, avant de bondir à la manche ! Après tout, il a une belle couleur qui peut procurer un atout et permettre **une manche en mineure, et la manche à 4♠ peut être excellente aussi !**

La technique maintenant : le mieux est dans cette situation de **continuer à jouer le Rubensohl**, comme si Ouest avait ouvert à 1SA et Nord était intervenu naturellement ... On peut utiliser un Texas pour les ♣ et reparler derrière, en **nommant par un cue-bid un singleton** dans la couleur de l'adversaire (ici, il y en a même 2...). Si on nommait ensuite les ♠, on décrirait un 6-4...

☛ On peut proposer 2 séquences convenables :

W	N	E	S	W	N	E	S
			1♦				1♦
✕	1♥	3♣	--	1SA	2♥	2SA*	--
3♦	--	3♠	--	3♣	--	3♥	--
4♠/4♣	--	--/5♣	fin	3♠	--	4♠/5♣	fin

## 2- pareil ?? pas pareil ??

Certaines séquences sont « semblables », mais recèlent parfois des différences plus ou moins subtiles

Cas 1 :

W	N	E	S	W	N	E	S
1♣	--	1♠	--	1♣	--	1♥	--
2♣	--	2♥		2♣	--	2♠	

**Réponse 1 :** la séquence de gauche est forcing SANS ETRE forcing de manche : elle est « naturelle », avec un 5-4 à partir de 9 « beaux » points, voire 8 points avec un 5-5. La séquence de droite est, elle, forcing de manche, semi-naturelle : Est ne garantit pas 4 cartes ♠, seulement une tenue en vue des **SA**...

Cas 2 :

W	N	E	S	W	N	E	S
1♣	--	1♥	--	1♣	--	1♥	--
1♠	--	3♥		<b>1SA</b>	--	3♥	

**Réponse 2 :** la séquence de gauche est NON forcing, avec 6 belles cartes ♥ et environ 8 ou 9 points H. La séquence de droite est « l'exception » : après **1SA**, on dispose du relais Roudi, et ce saut devient « chelemisant » ... Classique !!

Cas 3 :

W	N	E	S	W	N	E	S
1♣	--	1♥	1♠	1♣	1♠	✘	--
<b>2SA</b>				<b>2SA</b>			

**Réponse 3 :** dur, dur ! la séquence de gauche promet une main régulière de « zone 3 », soit 18-19H, avec tenue ♠ bien sur. La séquence de droite promet une main irrégulière de zone 2, 15-17H donc, avec tenue ♠ et...singleton ♥, qui nous a empêché d'ouvrir de 1SA. On peut se demander pourquoi cette différence ?? Très logique, en fait : combien de points, au minimum, connaissons nous en Est ? 5 à gauche, mais 8 à droite... Pour arriver à 23, il en faut donc 18 à gauche et seulement 15 à droite... CQFD !! (Rappel : 23 est le « palier » de 2SA..)

Cas 4 :

W	N	E	S	W	N	E	S
1♦	--	2♣	--	1♦	--	2♣	--
<b>2SA</b>	--	3♥		2♦	--	2♥	

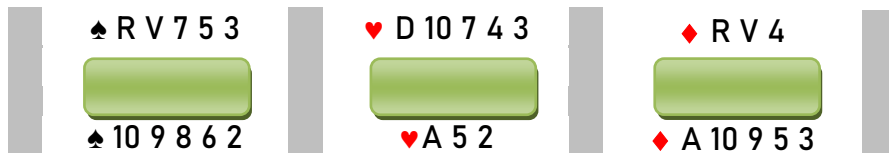
**Réponse 4 :** là aussi, il faut faire un peu attention... Les 2 séquences sont bien sur forcing de manche, et ce qui les différencie est le caractère naturel de 3♥ à gauche, et seulement « semi-naturel » à droite. A gauche, Est garantit 4 cartes ♥, logiquement puisque Ouest n'a pas dénié une majeure 4<sup>ème</sup>, et n'a pas à se préoccuper des arrêts en vue des **SA**, le contrat étant déjà pris en main par le Partenaire... A droite, Ouest n'a pas fait cette démarche, parce qu'il a peut-être une crainte. Donc Est annonce ici soit 4 cartes, soit seulement un arrêt dans la couleur (le plus souvent, au moins un honneur dans 3 cartes..).

Rappelons qu'une façon de réagir sur ce 2♥ ambigü pour Ouest est :

- ☛ 2SA = arrêt ♠ sans 4 cartes ♥
- ☛ 3♥ = 4 cartes ♥ sans arrêt ♠
- ☛ 3SA = les 2 mon Capitaine !

### 3- apprenons à « passer la bonne »...

Vous cherchez à chaque fois à faire le maximum de levées dans la couleur... (pas de pb de communications...)



**Cas ♠ :** bien sur on part du ♠10, et si un honneur apparait en Ouest notre problème est réglé... Donc on voit venir le ♠4 en Ouest, et on hésite entre laisser aller notre ♠10, ou taper le ♠R.. Et bien il faut faire l'impasse, car si les 2 honneurs sont séparés, c'est une pure question de chance, donc on ne décide pas à partir de ce cas... Par contre si les 2 honneurs sont dans la même main, on ne gagne jamais s'ils sont en Est, et on gagne seulement en faisant l'impasse s'ils sont en Ouest... Voilà ! Pour être plus explicite : taper le **Roi ne gagne qu'avec** ♠ As4 en Ouest, **l'impasse gagne avec** ♠ D4 OU ♠ As D4 en Ouest...

**Remarque importante !** il y a une autre façon, très rapide, d'arriver à la même conclusion : c'est d'appliquer la fameuse règle de 7-9-11... en « adaptant » : quand on n'a pas l'As de la couleur, les cartes sont décalées d'un cran... Le Roi est n°1, donc remplace l'As, la Dame n°2, donc remplace le Roi, etc... Ici c'est donc la « règle du 11 » qui nous intéresse ! Et elle nous dit qu'à 10 cartes, on fait l'impasse... Pour vous en convaincre, il vous suffit d'incrémenter de 1 toutes les cartes de l'exercice proposé, et de penser à la façon de jouer alors... Vous verrez que les positions qui justifient de faire l'impasse au Roi sont exactement identiques aux positions évoquées ci-dessus...

**Cas ♥ :** bien sur on tire le ♥As, et on rejoue le ♥5... Si un honneur est apparu, notre problème est bien avancé... : Donc on a vu en Ouest 2 petites cartes, disons les ♥6 et ♥8, et on hésite entre jouer la ♥D ou le ♥10... Le raisonnement est toujours le même, en fait : on ne tient pas compte de ♥R-V-x en Est, on ne gagne jamais dans ce cas... Sinon, dans le cas des cartes adverses réparties 3-2, il faut choisir entre ♥R-8-6 ou V-8-6 en Ouest... C'est une pure question de chance, on ne décide pas là-dessus donc ! Si les cartes adverses sont réparties 4-1, on est surs désormais qu'Ouest détient : ♥R-V-8-6, et il faut faire l'impasse au Valet sur Ouest

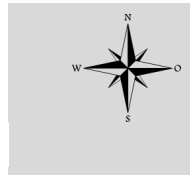
**Cas ♦ :** un peu plus complexe, mine de rien... La règle évoquée plus haut nous dit qu'il faut faire l'impasse à la ♦D.. Mais dans quel sens ?? Et faut-il donner un « coup de sonde » ?? Eliminons déjà les répartitions adverses 5-0 (on ne fera jamais 5 levées..), et... 3-2 : le coup de sonde n'a aucune raison d'être, et c'est une pure question de chance à nouveau de « trouver » la Dame... Donc, on ne décide pas là-dessus, mais une fois de plus sur le partage « anormal » 4-1. Si on pense que la longueur est en Ouest, il ne faut pas tirer le ♦As en coup de sonde, car certes il capture la Dame sèche en Est (1 cas sur 5..) mais il perd avec la Dame 4<sup>ème</sup> en Ouest (4 cas sur 5..). Au contraire, si on pense la longueur en Est, on peut tirer le ♦R en coup de sonde, car on pourra derrière toujours venir à bout de la dame 4<sup>ème</sup> en Est... Moralité : il faut partir du ♦R, puis faire l'impasse, il y a un cas favorable en plus (tout petit, certes, 2,4% je crois..mais il n'y a pas de petits profits !!)

## D - COMME 3 RONDS DE FLANC ...

### 1\_ échauffement...

Après : 1♠ - 2♠ - 4♠, Sud joue une manche majeure  
Ouest entame du ♣As, et continue ♣R et ♣...

♠ 7 4 3  
♥ V 3 2  
♦ A R 9 4  
♣ 9 5 2



♠ R 10 9 6  
♥ D 10 8 7 5  
♦ D 8  
♣ 7 3

Qu'en pensez-vous..??

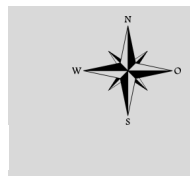
**Solution :** vous pouvez certes couper, portant le score à 3-0 en votre faveur, avant que le déclarant n'encaisse les 10 dernières levées et gagne son contrat... Car il disposera des 2 remontées au Mort qui lui permettront de capturer sans coup férir vos 3 atouts restants... Il y a mieux à faire, en défaussant tout simplement un ♦ ce qui aura pour effet de retirer une communication de Sud vers le Mort. Le déclarant ne s'en remettra pas, obligé de vous concéder maintenant 2 levées d'atout...

**La main de Sud :** ♠A D V 8 5 2 ♥A R ♦ V 6 ♣ D V 4

### 2\_ à la parade...

En Est, vous avez ouvert de 1♠, mais Sud est intervenu à 4♥, clôturant les enchères...  
Ouest démarre du ♠8...

♠ R 6 4 3  
♥ 10  
♦ A D V 10 5  
♣ R 9 4



♠ A D V 7 2  
♥ 4 3  
♦ 9 4 3  
♣ A 7 3

C'est facile, mais soyez prudents..!!

**Solution :** vous êtes sur que les ♠ restants sont répartis 2-2 entre Ouest et Sud. Ce dernier, possédant probablement 8 cartes ♥ (ce qui en laisse 2 à votre associé...) n'a donc que 3 cartes mineures et les ♦ du Mort sont effrayants.. !! La 4<sup>ème</sup> levée du flanc peut cependant venir de la couleur d'atout, si votre Partenaire a le bon goût d'y détenir un honneur second « assez » gros. Aucun souci s'il s'agit du ♥As ou du ♥R, mais s'il n'a que la ♥D... ?? Et bien dans ce cas, il faut réaliser une promotion d'atout en rejouant ♠ bien sur, mais attention !! Pour le cas où Sud serait singleton ♣, il convient auparavant d'encaisser le ♣As, puis de rejouer ♠. Sinon, Sud défausserait sa perdante ♣ et ferait le reste...

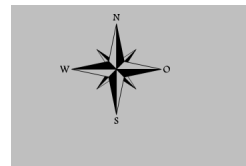
**La main de Sud :** ♠10 9 ♥A R V 9 7 6 5 2 ♦ 8 7 ♣ D

### 3 courageusement...

Vous avez ouvert de 1♥ et Est a bondi à 4♥ ...  
Seulement Sud a dit 4♠, tout seul comme un grand !  
Sur l'entame du ♥R, Est fourni le ♥2...

Intéressant, n'est-il-pas ???

♠	D 6 4
♥	10 6
♦	A D 6
♣	10 9 7 6 4
♠	7
♥	R D 9 8 3
♦	R V 10 2
♣	R 5 2



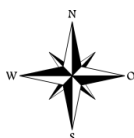
**Solution :** vous devez déjà interpréter le ♥2 fourni par Est comme l'indication de 5 cartes ♥, puis...réfléchir (fatigant, ce jeu.. !!). Le déclarant devrait avoir 7 cartes ♠, probablement maitresses, et de ce fait vous êtes bien placés pour lui compter 9 levées rapides !! Mais où va-t-il chercher sa 10<sup>ème</sup> levée ?? Ni à ♦ ni à ♥, donc forcément dans cette longueur ♣ que nous contrôlons encore... Autant dire qu'il ne faut surtout pas l'aider en attaquant les ♣, SA couleur d'espoir !! Reste à jouer courageusement le ♦R, puis quand on sera en main ultérieurement par le ♠R, continuer du ♦V, affranchissant une levée bien méritée de ♦ avant que la longueur ♣ du Mort ne fasse effet... Voici ...

**La main de Sud :** ♠A R V 10 8 5 2 ♥7 ♦9 5 4 ♣D V

### E - LES CHELEMS A LA FOLIE...

**6SA en Ouest. Entame: ♦7, Sud fournit la ♦D...**

♠	A 6	♠	R 10 9 8
♥	V 10 7	♥	A 9 8
♦	A R V 5	♦	6 3
♣	A R 8 2	♣	D V 6 3



Des enchères « audacieuses », et un contrat très poussé... Et bien il faut « pousser » les cartes maintenant...

**Solution :** il manque 2 levées et les perspectives sont sombres, voire très sombres !! On voit bien concéder un ♥ et un ♠, c'est trop ! Dans un tel cas, il faut croiser les doigts et appeler les Dieux du bridge ! En tirant ses levées, on peut espérer qu'un des adversaires soit gêné. Commençons par une impasse ♥ qui échoue au ♥ R de Sud. Celui-ci continue ♦, on tire 2 tours de ♣, Nord ne fournit qu'une fois. On tente, victorieusement cette fois, une seconde impasse ♥. Il reste à encaisser les 2 derniers ♣ pour mettre Nord en grande difficulté ! Il doit se défausser soit de sa garde à ♦, soit de sa garde à ♠, car voici sa main :

**La main de Nord :** ♠D V 3 ♥D 6 5 4 3 ♦9 7 4 2 ♣10

Il a pu défausser 2 cartes ♥ sans difficulté, mais sur le dernier coup de ♣, il lâche soit un ♠ soit la garde à ♦, et donne le contrat...

**6♣ en Ouest. Entame: ♠3...**

♠ D 10 5  
♥ A V  
♦ A R 5  
♣ 10 7 6 5 4



♠ A 9 2  
♥ R 5  
♦ V 6 4  
♣ A R D V 9

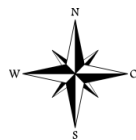
Un chelem « normal », cette fois... Las, vous avez des mains miroirs, ce qui complique diablement le coup... Vous avez une (toute) petite chance, ne la ratez pas.. !!

**Solution :** c'est vraiment la guigne ces 2 mains parfaitement miroir... Là encore, peu de manœuvres possibles, et il va falloir espérer un petit coup de pouce ! Une élimination placement de main (à ♦ ...) ne fonctionne pas car un retour en coupe et défausse ne résoud pas votre problème, il resterait une perdante ♠... L'entame semble indiquer que le ♠R est en Sud, et que Nord détient un nombre impair de ♠... C'est là qu'il ya une petite lueur d'espoir ! Si ce « nombre impair » a le bon goût d'être 5, alors le ♠R de Sud est second ! Si de plus, ce dernier est détenteur de la ♦D, alors il est cuit ! Exécution : on prend l'entame du ♠As, on purge les atouts en 2 ou 3 tours, on dégage les ♥As et ♥R, avant de rejouer ♠... Sud ne peut que rejouer ♥, coupe et défausse, c'est gagné, ou ♦ et on laisse aller vers le ♦V du Mort... Ouf ! Voici

**La main de Sud :** ♠R 4 ♥9 8 6 3 ♦ D 10 9 8 7 ♣ 8 3

**Contrat: 6♥ en Ouest. Entame: ♦V**

♠ V  
♥ A D V 9 7 6 2  
♦ A 7 4  
♣ A 10



♠ A 8 7 5 3  
♥ 10 8  
♦ R 8 3  
♣ R 5 3

Une petite question : de 50 et 62, quel le nombre le plus grand.. ?? Vous avez trouvé ??? Alors vous saurez prendre votre meilleure chance...

**Solution :** il y a un risque de perdre une levée dans chaque couleur rouge... On peut se « débarrasser » de la perdante ♥ en réussissant l'impasse au ♥R, ou se débarrasser de la perdante ♦ en la défaussant sur un ♠ affranchi...voilà, vous avez compris d'où viennent les nombres donnés : 50% de chance pour l'impasse, et 62% de chance de trouver la répartition 4-3 de la couleur ♠. Mais attention ! il faut aussi des entrées au Mort pour la manœuvre d'affranchissement : 3 entrées pour couper, et 1 pour aller chercher la carte affranchie. Et vous les avez, à travers les 2 Rois mineurs, le ♠As et... le ♥8 (ou 10...), à condition de renoncer à l'impasse, et donner simplement le ♥R à l'adversaire... Le programme dans le cadre :

- 1\_ ♦As
- 2\_ ♠V pour le ♠As
- 3\_ ♠3 coupé du ♥7
- 4\_ ♥2 vers le ♥10
- 5\_ ♦R si l'adv. a rejoué ♦
- 6\_ ♠5 coupé
- 7\_ ♥6 vers le ♥8
- 8\_ ♠7 coupé
- 9\_ purge des atouts
- 10\_ ♣10 vers le ♣R et fin du coup



## ANNEXE...

### APRÈS UNE OUVERTURE AU PALIER DE 3

- Le Contre est d'appel :
  - 12 et plus avec singleton dans la couleur adverse,
  - Au moins 14 points et un bon support pour la (ou les) majeures non nommées avec deux cartes dans la couleur adverse,
  - Fort, 16 et plus si trois cartes et plus dans la couleur adverse.
- Les interventions naturelles ne promettent que cinq cartes mais montrent une main d'une valeur d'une bonne ouverture.
- L'enchère de 3SA :
  - naturelle, 16 à 19 H,
  - gambling : du jeu et une mineure.
- Les bicolores :
  - **4SA** : bicolore mineur sur ouverture majeure,
  - **4♦** : bicolore majeur sur ouverture mineure,
  - **3♣** **4♣** : bicolore Carreau - Cœur,
  - **3♥** **4♥** : bicolore Pique + mineure,
  - **3♠** **4♣** : bicolore Trèfle - Cœur (convention),  
**4♦** : bicolore Carreau - Cœur (convention),  
**4SA** : bicolore mineur fort,