

T.P. N° 2 - DOM - SAISON 2019-2020

A - A HAUTE ALTITUDE ...

Vous êtes en Sud, Nord a d'emblée mis la barre assez haut...

<i>enchères</i>				<i>main n° 1</i>		<i>main n° 2</i>		<i>main n° 3</i>	
N	E	S	W	♠	R 3	♠	R 6 2	♠	A R 7 3
3♥	-	??		♥	V 6 2	♥	A 5 4	♥	R 8 2
<i>Personne vuln.</i>				♦	A 7 5 4	♦	A 10 6 4	♦	8 5
				♣	V 6 4 3	♣	D V 5	♣	A R D 3
				Rép : 4♥		Rép : 3SA		Rép : 4♣	

- 1_ 4♥ : automatique, on apporte une ou deux levées à Nord, on ne devrait pas chuter lourdement alors que le camp adverse a sûrement une manche...
- 2_ 3SA : sans doute plus facile à réaliser que 4♥, car on a une levée en moins à faire et notre ♠R (peut-être la clé...) est protégé à l'entame à ce contrat...
- 3_ 4♣ : forcing, bien sur ! Clairement fitté fort, à la recherche du contrôle ♦ ... Si Nord le nomme, on posera le Blackwood... (**NB : 5♦, une «interrogative», est aussi une enchère possible...**)

<i>enchères</i>				<i>main n° 4</i>		<i>main n° 5</i>		<i>main n° 6</i>	
N	E	S	W	♠	A V 8 2	♠	R 5 2	♠	A 6 2
3♥	-	??		♥	2	♥		♥	V 4
<i>N- S vuln</i>				♦	R D 10 4	♦	A V 3	♦	A V 6 4 3
				♣	R 10 4 2	♣	A R D 10 9 6 2	♣	A 5 2
				Rép : PASS		Rép : 3SA		Rép : 4♥	

- 4_ PASS : les manches à ♥ ou à SA semblent lointaines... Passons, en espérant un réveil adverse !
- 5_ 3SA : on n'a pas trop besoin des ♥ de Nord pour faire 9 levées...si tout se passe bien à ♣
- 6_ 4♥ : pour les gagner évidemment, si par exemple Nord détient As-Roi 7èmes à ♥ ...

<i>enchères</i>				<i>main n° 7</i>		<i>main n° 8</i>		<i>main n° 9</i>	
N	E	S	W	♠	A 6 2	♠	A V 6 4	♠	A R V 6 4 2
3♣	-	??		♥	V 9 8 7 5	♥	A D 5 2	♥	4 2
<i>Tous vuln.</i>				♦	A 3 2	♦	R D 6 4	♦	A 10 5
				♣	D 5	♣	3	♣	D 3
				Rép : 3SA		Rép : PASS		Rép : 3♠	

- 7_ 3SA : évident, car notre ♣D seconde est la quasi assurance de 7 levées dans la couleur...
- 8_ PASS : cette fois, les levées de ♣ ne sont... pas sûres du tout !!
- 9_ 3♠ : forcing, bien sur, et naturel, à la recherche d'un fit ♠... S'il possède ce fit (3 cartes ou un honneur second...) Nord peut dire 4♠ ou même nommer un singleton s'il a de beaux ♣...

enchères				main n° 10		main n° 11		main n° 12	
N	E	S	W	♠		♠		♠	
4♥	--	??		AD43		ARD63		AR4	
				♥2		♥V5		♥A62	
				♦AV64		♦RD10		♦AR74	
<i>Personne vuln.</i>				♣AD54		♣RDV		♣762	
				Rép : PASS		Rép : PASS		Rép : 5♣	

10_ PASS : peut-être un peu lâche ?? Mais c'est le choix de la « B.A », qui trouve le chelem « *n'est pas sur table* » même si Nord possède 8 ♥ maîtres...

11_ PASS : assez logique celui-ci ! 12 levées faciles, après que...E-W en auront encaissées deux !!

12_ 5♣ : une « interrogative »... On demande au Partenaire d'aller au chelem s'il a le contrôle ♣ . Nord doit répondre « par paliers », et donc dire :

5♦ = pas de contrôle ; 5♥ = contrôle du 2^{ème} tour ; 5♠ = contrôle du 1^{er} tour

NB: ces « interrogatives » peuvent également s'employer après une ouverture de 3♥ ou 3♠...

Et si l'adversaire rentre dans le jeu... ??

enchères				main n° 1		enchères				main n° 2	
N	E	S	W	♠		N	E	S	W	♠	
		--	--	105		3♣	×	??	--	42	
				♥V96						♥V1064	
3♥	×	??		♦ADV64						♦A62	
<i>Tous vuln.</i>				♣954		<i>E-W vuln.</i>				♣D1062	
				Rép : 4♦						Rép : 5♣	
enchères				main n° 3		enchères				main n° 4	
N	E	S	W	♠		N	E	S	W	♠	
		3♥	3♠	8		3♥	×	??		AV10	
				♥AD107652						♥D764	
×	--	??		♦V74						♦8742	
<i>Personne vuln.</i>				♣93		<i>E-W vuln.</i>				♣95	
				Rép : PASS						Rép : 5♥	

1_ 4♦ : ça n'empêchera pas E-W de dire 4♠, mais on indique une bonne entame, et peut-être un double fit qui permettra de se battre à l'enchère...

2_ 5♣ : obligatoire vert contre rouge... on met la barre au palier où ça fait mal...

3_ PASS : après barrage, le contre du Partenaire est 100% punitif !! Et en plus, on a un As...

4_ 5♥ : loi des atouts... De plus, E-W ont quasi sûrement 4♠, mais peut-être pas 5♠... La balle est dans leur camp.. !

B - TENTEZ LE « SURCLASSEMENT », UTILISEZ LES ZONES...

Vous êtes en Nord...

enchères				main n° 1		main n° 2		main n° 3	
N	E	S	W	♠		♠		♠	
1♠	--	3♠	--	♥	A V 10 8 6	♥	R 10 2	♥	A 10 2
??				♦	A D 6	♦	A R V 4	♦	A R 4
				♣	8 5	♣	5	♣	8 7
					Rép : 4♣		Rép : 4♣		Rép : 3♠A

1_ 4♠ : vous avez une main de « zone 2 », Sud également... Or 2+2=4, on joue donc 4♠ ... Simple !!

2_ 4♣ : 3+2=5 cette fois ! On peut espérer un « surclassement » au palier de 6, par exemple si notre singleton « tombe bien ».

Ici, 4♣ est un « transfert de capitanaat », on demande à Sud de juger son jeu en face d'un singleton ♣ ...

3_ 3♠A : relais qui demande au répondant de décliner ses contrôles dans l'ordre. L'ouvreur prend le capitanaat, ici...

INFO 1 : le S.E.F. utilise le relais à 3♠A, mais ne décrit pas les singletons : il annonce les contrôles...

Le système du singleton est celui de JPB...

INFO 2 : dans le système JPB, le relais est en fait la « collante », donc 3♠ sur 3♥ .

► en ce cas, 3♠A annonce le singleton ♠

enchères				main n° 4		main n° 5		main n° 6	
N	E	S	W	♠		♠		♠	
1♥	--	3♥	--	♥	A D V 10 6	♥	A R V 9 6	♥	A R V 9 6
??				♦	A R 10	♦	A R 10 7	♦	A R 10 7
				♣	R D 6	♣	A 9 5	♣	7
					Rép : 3♣		Rép : 3♠A		Rép : 4♣

4_ 3♣ : **c'est le relais ici** (voir INFO 2.). Si Sud a le contrôle ♠, il l'annonce par 3♠A... Dans le cas inverse, on jouera 4♥

5_ 3♠A : et là, c'est l'annonce du singleton ♠, à juger par Sud qui est capitaine..

6_ 4♣ : idem singleton ♣ cette fois, à juger par Sud..

enchères				main n° 7		main n° 8		main n° 9	
N	E	S	W	♠		♠		♠	
1♦	--	1♠	--	♥	3	♥	R 9	♥	R 9
3♠	--	3♠A	--	♦	A R 10 5 2	♦	A R V 10 2	♦	R 10 8 5 2
??				♣	D 7 2	♣	8 6	♣	A 3
					Rép : 4♥		Rép : 4♦		Rép : 4♠

7_ 4♥ : singleton ♥ . Nord est 4-1-5-3...

8_ 4♦ : pas de singleton, de beaux ♦ . Nord est 4-2-5-2..

9_ 4♠ : pas de singleton, des ♦ moches... Nord est 4-2-5-2..

INFO 3 : dans cette situation, l'enchère de 3♠A est un relais demandant la description de la distribution ...

► Ce relais serait là encore à 3♠ si fit à ♥ ...

C - INTERMEDE : DE TOUT UN PEU...

1- qui est coupable... ??

W	N	E	S
	1♦	--	1♠
--	1SA	--	2♣
--	2♦	--	3♠
--	4♠	fin	

♠ A D		♠ 7 4 3
♥ R D 10 6		♥ A 9 8 3
♦ 10 7		♦ V 9 8 5
♣ 8 7 6 4 2		♣ 5 3

Ouest entame du ♥R, et Est fournit le ♥9 après que le Mort a étalé :
 Ouest continue ♥, Sud coupe et remporte son contrat en ne concédant
 qu'un ♥ et 2 ♠... **Où est l'erreur.. ??**

♠ 6 5
 ♥ V 7 5 4
 ♦ R D 3 2
 ♣ A R V

Réponse : Ouest est le grand coupable, qui n'a pas analysé correctement le ♥9 fourni par Est sur son entame... Sud n'a pas le ♥As, il aurait pris le ♥R pour valoriser le ♥V du Mort. Donc Est a fourni sa 2^{ème} plus haute carte, de ce fait il a 4 cartes ♥, et il faut se poser la question : où trouver la 4^{ème} levée de la défense ?? Le compte des points montre qu'Est n'a quasiment rien en sus de son As, alors il ne reste que l'espoir d'une coupe, qui peut exister à ♣ si Est est doubleton dans la couleur.. Ouest aurait donc du « switcher » ♣, et insister à chaque fois qu'il reprend la main à l'atout...

Remarque : on voit toute l'importance de fournir le ♥9 et PAS le ♥8 dans cette situation...

2- l'exemple des champions...

Ouest donneur, faites les enchères du camp
 E-W dans le silence adverse...

♠ R		♠ 8 4 2
♥ A R 10 6		♥ D 9 8 5 2
♦ D 7		♦ A R 9 6 3
♣ D V 9 8 6 3		♣

Réponse : la séquence réalisée ...

Ouest	Est
1♣	1♥
3♥	3♠*
3SA*	5♣*
5♠*	6♥

3♠ = relais
 3SA = singleton ♠
 5♣ = BW exclusion
 5♠ = 2 clés

3- mé-kess-ki-dit... ??

Votre mission consiste à décrypter la dernière enchère d'Ouest...

Ouest	Est
1♥	2♣
2♥	2♠
3SA	

Réponse : 2♠ est FM et soit naturel avec 4 cartes, soit seulement « coopératif » pour les SA à la recherche de l'arrêt ♦
 Ouest doit réagir ainsi :

- 2SA → j'ai l'arrêt ♦ mais je n'ai pas 4 cartes ♠ ...
- 3♠ → j'ai 4 cartes ♠ mais je n'ai pas l'arrêt ♦ ...
- 3SA → j'ai à la fois l'arrêt ♦ ET 4 cartes ♠ ...

D - LA FOIRE AUX MANIEMENTS... !

D1_ des managements théoriques ...

♠ D 5 3	♥ D V 9 4 2	<i>Sur As et Roi, le 10 tombe en Ouest</i>	♦ A R 2	♣ V 9 8 4	<i>Sous l'As, le 10 tombe en Ouest...</i>
4 levées	4 levées		4 levées	5 levées	
♠ A V 9 3	♥ A 5		♦ D 9 7 4	♣ A R 6 5 2	

- ♠ : seule possibilité pour 4 levées, trouver ♠R et ♠10 en Est, secs ou troisièmes. On fait donc la double impasse, **en ne partant pas de la ♠D**, pour le cas où les 2 honneurs seraient secs en Est...
- ♥ : on joue ♥As, puis ♥5 et on passe la ♥D si rien n'est apparu en Ouest, c'est meilleur que passer le ♥9, manquement qui perd la moitié des partages 3-3 et un des partages 4-2 (avec le ♥10 en Est...), pour ne gagner que 2 des partages 4-2 (avec le ♥10 en Ouest...). Net avantage à la ♥D donc... !
- ♦ : et bien il faut faire l'impasse au ♦V au 3^{ème} tour, c'est le fameux principe du « moindre choix »... La justification est que si Ouest possédait ♦V 10 5 (mettons qu'il ait fourni le ♦5 au premier tour...) il n'aurait pas obligatoirement fourni le ♦10 au deuxième tour, alors que s'il ne détient que : ♦10 5, là, il est obligé de le fournir...
- ♣ : situation un peu semblable, mais...pas du tout en fait ! Les ♣D et ♣10 ne sont pas des cartes équivalentes, Ouest n'a pas de « choix » ici... Avec : ♣D 10, il fournit toujours le ♣10.. ! Or cette teneur en Ouest est plus probable que le ♣10 « sec », et **cela n'est pas en contradiction avec le théorème** qui énonce: « *la répartition 3-1 est plus probable que la répartition 2-2* ». Certes, mais **une disposition spécifique 2-2** est toujours plus probable **qu'une disposition spécifique 3-1**

♠ D 10	♥ R 10	♦ A 10 9 8 4	♣ R D 10 9 2
5 levées	5 levées	4 levées	4 levées
♠ A R 7 4 2	♥ A D 9 4 2	♦ R 5	♣ 6 3

- ♠ : on joue le ♠2 et on passe le ♠10, impasse directe au ♠V... C'est meilleur que « tirer en tête », manquement qui ne gagne que si la couleur est répartie 3-3 (si le ♠V est second, le ♠9 ou 8 résistera en face...).
- ♥ : cette fois, on tire en tête, car la possession du ♥9 nous fait récupérer les ♥V seconds, on dépasse un peu les 50% de l'impasse.. !
- ♦ : on joue le ♦R puis le ♦5 pour le ♦As, en tête donc, c'est un peu meilleur que tenter une impasse. En effet si la couleur est répartie 3-3, on fait 4 levées quel que soit le manquement choisi. Il faut regarder les cas de répartition 4-2, et là, il y en a 8 favorables à jouer en tête (honneur second en Est...), pour 6 seulement favorables à l'impasse (2 petites cartes en Est...). Voilà, mais c'est... difficile !
- ♣ : on joue le ♣6 vers le ♣9, puis le ♣3 vers le ♣10, impasse directement, sans coup de sonde qui empêcherait de réussir avec le ♣V placé mais quatrième...
- NB : avec 3 cartes en Sud, on jouerait d'abord vers le ♣R...

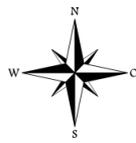
BON FOIN DE LA THEORIE , PASSONS A LA PRATIQUE... !!

D2 des managements en situation ...

Contrat : 4♠ en Ouest.

Entame : ♦5

♠ A D 10 8 4
♥ V 3
♦ A R D V
♣ 6 2



♠ V 7 2
♥ A 9 6
♦ 10 9 4 3
♣ D 8 5

Puisque le management des ♥♦ et ♣ ne prête pas à débat, soignons donc celui des atouts...

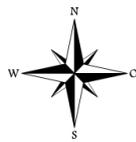
Solution : c'est juste un problème de management, puisque gagner le contrat équivaut à faire 5 levées de ♠. On va faire l'impasse au Roi, mais on a une seule entrée au mort... Faut-il donc partir du ♠V?? Ce serait fatal si le Roi était sec en Sud, c'est indifférent si ce Roi est second, mais il serait fatal de partir d'un petit si le Roi était 3^{ème} ou 4^{ème} (s'il est 5^{ème}, la messe est dite...). Forts de cette constatation aisée, vous montez au Mort par le ♥As et présentez le ♠V derechef en pensant que je vous ai dérangé pour un problème indigne de votre talent !! Et votre ♠V gagne la levée, vous avez le sourire, mais peut-être pas pour longtemps si vous avez oublié... de **jeter votre ♠8 sous le ♠V..!!** En effet, si le ♠R est en Sud, mais quatrième, il faut partir 3 fois du Mort, et ce ♠8 vous bloque en main au 2^{ème} tour de la couleur... !!!

Moralité : ce n'est jamais fini avec ce jeu...

Contrat : 4♠ en Ouest.

Entame : ♦4

♠ A R 7 6 3 2
♥ A
♦ D 5 2
♣ A 8 5



♠ 10 4
♥ 8 4 2
♦ A R 3
♣ 10 7 4 3 2

Bis repetita... !!

Solution : c'est pareil, il nous faut 5 plis d'atout... Si la couleur est 3-2, pas de souci, examinons donc les cas 4-1... Si Nord en a 4, c'est fichu, et si Sud en a 4, aussi...SAUF si le singleton de Nord est le ♠9 ou le ♠8. Pour ce cas, on part donc du ♠10. Sud couvre, on prend du ♠R et on voit le ♠8 (admettons...) en Nord. On rejoint le Mort et on présente le ♠4, que l'on couvrira au plus juste... On triomphe ainsi de : ♠ D V 9 5 en Sud, et on n'a rien compromis si la couleur est 3-2...

6♠A en Ouest. Entame: ♦10, pour l'As et ♦...

♠ R 5 2
♥ A R 3
♦ R V
♣ A D 10 7 2



♠ A 7 4 3
♥ D V 5
♦ D 6 5
♣ R 8 3

Cette fois c'est sans doute la couleur ♣ dont il faudra soigner le management...

Solution : cette fois, comme $2 + 3 + 2 = 7$, il nous faut extraire 5 levées de nos ♣, et nos chances sont assez bonnes ! Aucun souci en cas de partage 3-2 de la couleur, quid des partages 4-1 ?? Et bien si c'est Nord qui est long, c'est cuit (sauf miracle, le ♣V sec en Sud...), autant lutter contre la longueur éventuelle en Sud... Comment ? On peut être tenté de jouer le ♣As puis le ♣R, et voir... que l'on va chuter alors que Sud a bien le ♣V long, mais très long : il est 5^{ème}... !! C'est pour ce cas, très marginal certes, qu'il est meilleur de partir du ♣R : si on voit Nord défausser, les ♣8 et ♣3 nous permettront de faire 2 fois l'impasse, ce qui est nécessaire dans cette configuration !!

35A en Ouest. Entame: ♣3, pour le Roi...

♠ A 7 5
♥ A R 10
♦ A D 9 4
♣ A 8 4



♠ R D 6
♥ 8 6 4
♦ 10 7 6 3 2
♣ 7 3

Vous laissez passer, Sud rejoue le ♣V (♣2 en Nord...) et vous êtes en main au 3ème tour...

Evidemment, vous ne faites pas l'impasse ♦ mais...précisez quand même...

Solution : comme vous avez compris que Nord a encore 2 cartes ♣, vous espérez fortement pouvoir extraire 3 levées de vos longs ♦ sans rendre la main à cet olibrius... ! Donc pas d'impasse au ♦ R, car en cas d'échec, c'en est fini de vos espoirs. « Taper » le ♦ R à la 4^{ème} levée est donc une bonne façon d'éviter une chute bête en cas de ♦ R « sec » en Nord, et bravo si vous y avez pensé... Mais cela ne suffit pas à vous éviter une chute tout aussi bête avec le ♦ R « sec » mais en Sud cette fois !! Car dans ce cas (le ♦ R « sec » en Sud), Nord est détenteur du ♦ V troisième et donc il va reprendre la main...

Le remède est tout simple : il faut monter au Mort et présenter le ♦ 2 : si par hasard Sud produit le ♦ R, on duque !! Il n'y a aucun danger à le laisser en main, il n'a plus de ♣ . Quoi qu'il rejoue, on alignera ensuite le reste des ♦ . Bien sur, si Sud fournit un autre ♦ que le Roi, on prend du ♦ As, on retourne au Mort et on recommence la manœuvre...(en priant !!)

E - LE CHELEM FINAL...

Contrat: 6♠ en Ouest.		Entame: ♠7	
♠	D 8 5 4 3 2		♠ A R 6
♥	R 6		♥ A 8 5 4 3
♦	A		♦ R 3
♣	10 6 5 4		♣ A 8 3

Cette fois, il vous faut tout manipuler... au mieux !!

Solution : le coup se joue sur l'affranchissement d'une levée de ♥ (au moins...) pour défausser 2 des ♣ de la main (a priori, le ♦ R permet déjà d'en défausser un...). Il va donc falloir faire des coupes, on a besoin de rentrées au Mort, et c'est la couleur d'atout qui nous les fournira en majorité. Voila pourquoi il convient de prendre l'entame en main, de notre ♠D. Maintenant il faut voir le danger : si les ♥ sont 3-3, tout va bien, mais s'ils sont 4-2, il y a danger de surcoupe.. !! Aussi convient-il de manœuvrer habilement, et réaliser un « raccourcissement » de la coupe...

Voici un programme qui mène au succès si les ♥ sont répartis 3-3 ou 4-2

- 1_ ♠D
- 2_ ♦As
- 3_ ♥R
- 4_ ♠As
- 5_ ♦R en défaussant le ♥6
- 5_ ♥4 coupé
- 6_ ♠R
- 7_ ♥As en défaussant le ♣4
- 8_ ♥8 en défaussant le ♣5
- 9_ fin du coup, égal ou +1,

ANNEXE...

I- APRES Ouest: 1♥(♠) - Est: 3♥(♠)...

Le S.E.F. :

PASS

4♥(♠)

3♠, 4♣, etc...: premier contrôle, *un contrôle sauté étant donc dénié!!*

Le C.U.B. 03 : reprend le S.E.F. exactement en mode « classique » mais expose une méthode « moderne de compétition »

● après 1♠ -3♠ 3SA = nomme ton premier contrôle

4♣ = contrôle ♣, j'attends ton contrôle ♦ ...

4♦ = contrôle ♣ et ♦, j'attends ton contrôle ♥ ...

● après 1♥ -3♥ 3♠ = nomme ton premier contrôle (Est dit 3SA = contrôle ♠)

3SA = contrôle ♠, j'attends ton contrôle ♣ ...

4♣ = contrôle ♠ et ♣, j'attends ton contrôle ♦ ...

J-P BALIAN : Ouest passe ou conclut, nomme un singleton, ou demande le premier contrôle...

● après 1♠ -3♠ 3SA = nomme ton premier contrôle

4♣ = singleton ♣, à toi de juger...

4♦ = singleton ♦, à toi de juger...

● après 1♥ -3♥ 3♠ = nomme ton premier contrôle (Est dit 3SA = contrôle ♠)

3SA = singleton ♠, à toi de juger...

4♣ = singleton ♣, à toi de juger... (idem avec ♦ et ♥ ...)

II - APRES Est: 1♣(♦) - Ouest: 1♥(♠) - Est: 3♥(♠)...

Le S.E.F. : *identique à ci-dessus*

Le C.U.B. 03 : *identique à ci-dessus, même en version « compétition »*

J-P BALIAN : Ouest passe, conclut, ou demande la distribution d'Est...

● après 1♣ - 1♠ -3♠ 3SA = nomme ta distribution :

▶ 4♣ _ 5-4-2-2, couleur ♣ « belle »...

▶ 4♦ = singleton ♦

▶ 4♥ = singleton ♥

▶ 4♠ = 5-4-2-2, couleur ♣ « moche »...

● après 1♣ - 1♥ -3♥ 3♥ = nomme ta distribution :

▶ 3SA = singleton ♠

▶ 4♣ _ 5-4-2-2, couleur ♣ « belle »...

▶ 4♦ = singleton ♦

▶ 4♥ = 5-4-2-2, couleur ♣ « moche »...

A retenir : sur le relais du répondant, l'ouvreur nomme naturellement un singleton, sinon précise la qualité de sa couleur réputée 5^{ème} ...