

T.P. N° 1 - DOM - SAISON 2019-2020

A - COMMENCONS PAR LE COMMENCEMENT ...

A1- J'ouvre ?? Je n'ouvre pas ???

Vous êtes en Sud, Nord et Est ont passé avant vous... Et vous.. ??

NB: 2 remarques... Pour une fois, les vulnérabilités sont indiquées.. Par ailleurs, attention, « ça décoiffe »..., bien que l'auteur de ces questions soit réputé très « classique »...! Vous le connaissez, d'ailleurs:



main 1 : rouge/rouge	main 2 : rouge/vert	main n°3 : vert/rouge
♠ R 3	♠ A D 10 3 2	♠ R D 10 8
♥ D 8 7 4 2	♥ R 5 4	♥ 10 8 7 5 2
♦ D 10 8	♦ 10	♦ 2
♣ D 8 4	♣ 10 7 6 5	♣ A 10 3
<i>rép</i> : PASS	<i>rép</i> : 1♠	<i>rép</i> : 1♠

1_ PASS: la main est vraiment moche avec sa couleur faible et ses honneurs dispersés...

2_ 1♠ : tout le contraire cette fois, belle couleur, belle distribution !

3_ 1♠ : et oui... « agressif, et plus intelligent que 1♥ », c'est lui qui le dit... !!

main n°4 : vert/rouge	main n°5 : vert/vert	main n°6 : vert/vert
♠ R D 9 8 2	♠ A D V 9 5 4 2	♠ 8
♥ 5	♥ 4	♥ D 10 9 8 5 4
♦ 10 3	♦ R D 10 6	♦ V 10 8 7
♣ D 8 7 4 3	♣ 10	♣ 10 3
<i>rép</i> : 2♠	<i>rép</i> : 4♠	<i>rép</i> : 3♥

4_ 2♠ : traiter les bicolores 5-5 comme les unicolores 6èmes est « fréquent » en 3ème position (dixit le même..)

5_ 4♠ : bon là, c'est normal même pour moi...

6_ 3♥ : en 3ème les barrages sont purement destructifs... pensons-y ...!

main n°7 : rouge/rouge	main n°8 : vert/rouge	main n°9 : vert/vert
♠ A V 9 5	♠ D 10 5	♠ R 3
♥ D 10 3 2	♥ R 8 6	♥ D 2
♦ 6 4	♦ 10 3	♦ A V 10 8 7 2
♣ R 10 7	♣ A V 10 8 2	♣ R 10 4
<i>rép</i> : 1♣	<i>rép</i> : 1♣	<i>rép</i> : 1♠A

7_ 1♣ : prêt à passer sur 1♥ ou 1♠ ...

8_ 1♣ : et là aussi.. !!

9_ 1♠A: un barrage des plus efficaces, et si Nord dit 3♠A, ce n'est pas perdu d'avance...

A2- assumez, maintenant...

Vous avez ouvert, soit, et Nord a répondu... C'est encore à vous !

enchères				main n° 1	
N	E	S	W	♠	A D 9 8 5
--	--	1♠	--	♥	R 10 8 7
2♦	--	PASS	--	♦	6
				♣	10 6 3

rép : **PASS**

enchères				main n° 2	
N	E	S	W	♠	R 8
--	--	1♥	--	♥	A D 10 8 7 5
2♦	--	2♥	--	♦	R 3
				♣	V 10 6

rép : 2♥

1_ **PASS** : le changement sans saut à 2♦ est misfit et NONforcing, bien sur...

2_ 2♥ : promet 6 cartes et l'ouverture (sans l'ouverture, l'ouvreur passe..)

enchères				main n° 3	
N	E	S	W	♠	A D 10 8 5
--	--	1♠	--	♥	R D 6 4
2SA	--	3♣	--	♦	A 9 5
				♣	9

rép : 3♣

enchères				main n° 4	
N	E	S	W	♠	8
--	--	1♥	--	♥	R D 10 9 6
3♦	--	4♥	--	♦	A 10 6 3
				♣	10 8 5

rép : 4♥

3_ 3♣ : on va jouer la manche, mais on peut penser au chelem si le singleton de Nord est à ♦ !!

4_ 4♥ : un bon pari avec ce double fit annoncé par l'enchère de rencontre..

enchères				main n° 5	
N	E	S	W	♠	A V 8 7
--	--	1♥	--	♥	A 9 8 4 2
2♣*	--	2♦	--	♦	R D 3
				♣	10

rép : 2♦

enchères				main n° 6	
N	E	S	W	♠	A D 10 8 7
--	--	1♠	--	♥	R D V 6
2♣*	--	2♥	--	♦	10
				♣	A V 5

rép : 2♥

5_ 2♦ : trop faible pour dire 2♠. Par contre, on dira 2♠ sur le probable 2♥ de Nord..

6_ 2♥ : qui montre le 5-4 et... au moins 17 pts Hselon le chef.. !??? Bizarre car Bridge Academy ne joue pas ça... !!

enchères				main n° 7	
N	E	S	W	♠	A D 5 4 2
--	--	1♠	--	♥	8
2♣*	--	4♠	--	♦	A D V 6
				♣	V 9 4

rép : 4♠

enchères				main n° 8	
N	E	S	W	♠	7 2
--	--	1♥	--	♥	R V 10 8 7 3
2♣*	--	2♥	--	♦	A V 8
				♣	R 4

rép : 2♥

7_ 4♠ : enfin un truc raisonnable..

8_ 2♥ : classique, 6 cartes et l'ouverture..

B - EN VISITE CHEZ CE BON VIEUX SAM...

Vous êtes en Sud dans cette série, dont le maître d'œuvre ne vous est pas inconnu...



enchères				main n° 1	
N	E	S	W	♠	
1SA	-	3SA		D V 7	
				♥ D 9 6 3	
				♦ D V 7	
				♣ R 10 7	
rép : 3SA					

enchères				main n° 2	
N	E	S	W	♠	
1SA	-	2♣		A 7 3	
				♥ D V 4 3	
				♦ A 6 3	
				♣ 10 8 4	
rép : 2♣					

1_ 3SA : une majeure 4^{ème} oui, mais une distribution extra plate à honneurs dispersés, et surtout, ce sont des « honneurs lents », qui militent pour le choix d'une manche à SA...

2_ 2♣ : tout le contraire cette fois, avec ces 2 As, si un fit ♥ existe, privilégions la manche en majeure, même avec notre 4-3-3-3

enchères				main n° 3	
N	E	S	W	♠	
1SA	-	2♣		8 3 2	
				♥ A V 10 7 3	
				♦ 4	
				♣ D 9 3 2	
rép : 2♣					

enchères				main n° 4	
N	E	S	W	♠	
1SA	-	2♣	-	D V 8 6	
2SA	--	4♦		♥ 4	
				♦ A 9 6 3	
				♣ D 10 9 2	
rép : 4♦					

3_ 2♣ : Stayman plutôt que Texas, dans cette classique situation de « misère dorée », car après rectification du Texas, aucune enchère ne conviendrait... Classique, à connaître !

4_ 4♦ : transfert, ou « sous-Texas », pour jouer 4♠ et pas plus !

enchères				main n° 5	
N	E	S	W	♠	
1SA	-	2♣	-	D V 9 7	
2SA	--	4♥		♥ D V 9 7	
				♦ D 10 9 6 3 2	
				♣ R 8 4	
rép : 4♥					

enchères				main n° 6	
N	E	S	W	♠	
1SA	-	2♣	-	R V 9 2	
2♠	--	4♦		♥ A V 8 3	
				♦ 3	
				♣ R V 7 4	
rép : 4♦					

5_ 4♥ : arrêt, bien sûr ! «Tactique», pour masquer la distribution un peu exotique et compliquer la défense...(sinon, 4♣). On protège aussi le ♣R, sait-on jamais..

6_ 4♦ : le SEF pratique les Splinters dans cette situation... fit ♠, courte ♦ et 15-16 HLD..

enchères				main n° 7	
N	E	S	W	♠	
1SA	-	2♣	-	8 4	
2♥	--	3♠		♥ R D 10 7	
				♦ A D 8 4	
				♣ A 10 3	
rép : 3♠					

enchères				main n° 8	
N	E	S	W	♠	
1SA	-	2♣	-	8 4	
2SA	--	3♥		♥ R D 10 7	
				♦ A D 8 4	
				♣ A 10 3	
rép : 3♥					

7_ 3♠ : l'autre majeure au palier de 3, proposition de chelem dans l'atout annoncé par l'ouvreur...

8_ 3♥ : proposition de chelem à l'atout ♥, pas de transfert avec un jeu aussi fort que celui de l'ouvreur...

enchères				main n° 9	
N	E	S	W	♠	R V 9 7
1SA	-	2♣	-	♥	D 10 6 3
2♦	--	3SA		♦	5 2
				♣	A 10 3
rép : 3SA					

enchères				main n° 10	
N	E	S	W	♠	R V 9 7 5
1SA	-	2♣	-	♥	D 10 6 3
2♦	--	3♥		♦	5
				♣	A D 3
rép : 3♥					

9_ **3SA** : what else ?? Avec une main de manche sans singleton et sans fit majeur, c'est la seule option !

10_ **3♥** : un gros classique, le fameux « chassé-croisé ». Annonce 5♠ et 4♥ ...

enchères				main n° 11	
N	E	S	W	♠	R 10
1SA	-	2♣	-	♥	D 10 6 3
2♠	--	3SA		♦	5 2
				♣	A V 10 5 3
rép : 3SA					

enchères				main n° 12	
N	E	S	W	♠	R V 9 7
1SA	-	2♣	-	♥	V
2♥	--	3SA		♦	A D 10 8 7
				♣	6 3 2
rép : 3SA					

11_ **3SA** : comme à la question 9, statistiquement 3SA gagnera plus souvent que 5♣

12_ **3SA** : certes, on a un singleton, mais Nord semble s'en occuper...

enchères				main n° 13	
N	E	S	W	♠	R V 9 7
1SA	-	2♣	-	♥	V
2♦	--	3♦		♦	A D 10 8 7
				♣	6 3 2
rép : 3♦					

enchères				main n° 14	
N	E	S	W	♠	A V 8 4
1SA	-	2♣	-	♥	8 4
2♦	--	3♦		♦	A D 10 8 4
				♣	R 5
rép : 3♦					

13_ **3♦** : le même singleton, mais plus inquiétant... On annonce 5 cartes à ♦ et une « inquiétude ». Si Nord annonce **3♥** (une tenue, ici...) alors on jouera 3SA, sinon, on trouvera autre chose : 4♠ en fit « Maysien », ou 5♦ ...


14_ **3♦** : pas de singleton ici, mais une envie de chelem, on va proposer un atout possible...

REMARQUE : les cas 13 et 14 sont source de confusion possible.. ! Le cas 13 est bien détaillé dans le « CUB05 » de JPB, le cas 14 juste évoqué... L'ouvreur de **1SA** doit comprendre que le répondant a un singleton quelque part, et décliner prioritairement ses tenues dans l'ordre économique... Si le répondant veut proposer un chelem dans sa mineure, il me semble qu'il peut répéter cette couleur au palier de 4, par exemple 4♦ dans le cas 14. Si l'ouvreur n'a pas de fit ♦, il freine par **4SA**, négatif dans cette situation...

ATTENTION : ceci est une vue personnelle, sans garantie des « autorités » que je me charge d'interroger prochainement...

C - INTERMEDE : DE TOUT UN PEU...

1- probabilités...conditionnelles...

♠ V 9 3		♠ A D 10
♥ A R V 10 3		♥ D 8
♦ R 5		♦ A D 10 4
♣ A V 4		♣ 10 7 6 3

En Ouest vous jouez 6♥ et Nord entame de son ♣R. Quelle est la probabilité de réussir ce chelem, sachant que les atouts adverses sont répartis 4-2...??

Solution : et bien 100%, pas plus bien sur, mais pas moins non plus ! On prend du ♣As et on retire les atouts en 4 tours, avant de jouer de la main le ♣4..

- ▶ Si Nord prend de sa ♣D, on fera 3 levées de ♣ qui s'ajoute aux 1+5+3=9 levées des autres couleurs
- ▶ Dans le cas contraire, on fait le ♣10, et on joue 3 tours de ♦ en défaussant notre ♣V, avant de jouer ♠, et de ce fait on réalisera alors : 2+5+3+2=12 levées encore !!

2- toujours cette manie du maniement...

Comme d'habitude, on dispose des communications nécessaires entre N et S ...Il s'agit juste d'être méticuleux !!

♦ A D 9 7 6 5	♥ 10 5 3 2
6 levées	4 levées
♦ V 4 3 2	♥ A D V 8

Solution ♦ : avec 10 cartes il faut bien sur faire l'impasse au Roi, même si certains en doutent parfois... Donc on va jouer vers la ♦D en espérant le ♦R en Ouest... **La précaution à ne pas oublier est de partir impérativement du ♦V..** !! On se met aussi à l'abri d'une chute bête, dans le cas favorable où Ouest détiendrait effectivement le ♦R, mais troisième !!

Solution ♥ : encore une position assez classique, à laquelle il est bon d'avoir un peu réfléchi...On fait l'impasse au ♥R, **en ne partant surtout pas du ♥10**, pour le cas où ce ♥R serait bien placé mais « sec » en Est. Donc ♥2 vers le ♥V qui...gagne ! On recommence donc, mais **cette fois en partant impérativement du ♥10**, pour le cas où Est aurait le ♥R quatrième avec le ♥9... !!

REMARQUE : le point commun à ces 2 situations est que pour trouver le meilleur maniement il faut envisager les répartitions « extrêmes »...

3- les faux-amis...

Ouest	Est
1♦	1♠
2SA	3♥

Ouest	Est
1♦	1♥
2SA	3♠

Votre mission, si vous l'acceptez, est de traduire les enchères d'Est
Attention à l'autodestruction au bout de quelques secondes... !!

- ▶ à gauche, la séquence décrit un 5-5 majeur avec ambition de chelem... (pour seulement la manche, on dirait 4♥, et avec seulement 4 cartes ♥, on utiliserait le relais dans l'autre mineure...). L'ouvreur agrée soit les ♠ en disant 3♠, soit les ♥ en nommant son premier contrôle mineur...
- ▶ à droite, la séquence décrit naturellement 5 cartes ♥ et 4 cartes ♠ dans un jeu de manche a priori...

Ouest	Est
1♣	1♠
1SA	2♦

Ouest	Est
1♥	1♠
1SA	2♦

Votre mission, c'est la même si vous n'êtes pas détruit !!

- ▶ à gauche, la séquence décrit un 5-5 à ♠-♦ de zone 1 du répondant (faible, donc...) L'ouvreur passe ou corrige à 2♠ sans autre option...
- ▶ à droite, la séquence est « canapé » comme on dit, avec seulement 4 cartes à ♠, et au moins 5, souvent 6, cartes à ♦, là aussi dans un jeu faible... L'ouvreur passe en général...

Ouest	Est
1♣	1♦
1SA	2♠

Ouest	Est
1♣	1♥
1SA	2♠

Toujours là.. ??

- ▶ à gauche, la séquence décrit un bicolore 5-4 à ♦-♠ en recherche de la meilleure manche...
- ▶ à droite, **la séquence dénie 5 cartes ♥**, et indique un problème (courte...) à ♦ pour jouer les SA. Elle provient le plus souvent d'une main 4-4-4-1...

D - L'IMAGINATION AU POUVOIR... !

Il en faut parfois, de l'imagination, pour mettre à mal le contrat du déclarant...

D1_ niveau 1 ...

W	N	E	S
			1♠
×	4♠	5♥	--
--	5♠	<i>fin</i>	

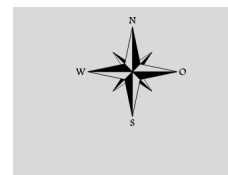
Ouest entame du ♦ R... pour le ♦ 2 de Nord, et...
C'est à vous...

♠ A D 10 6 4

♥ 5

♦ V 8 5 3 2

♣ 6 4



♠

♥ R 8 7 6 4

♦ A 10 4

♣ 10 9 8 7 5

Solution : supposons que les ♦ soient répartis 3 en Ouest pour 2 en Sud... Il y a alors un gros danger d'affranchissement des ♦ de Nord avant que nous ayons pu encaisser nos levées de ♣ par exemple !! Aussi convient-il de gober le Roi de notre Partenaire à l'aide de notre ♦ As, et rejouer ♣ aussitôt... Voici la main de Sud qui récompense cette initiative heureuse :

▶ **main de Sud** : ♠ R 9 8 5 2 ♥ A 10 3 ♦ 9 7 ♣ A D 2

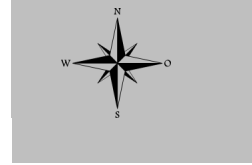
D2_ roublardise élémentaire ...

S	W	N	E
4♠	fin		

Vous entamez de la ♥D, qui tient, continuez ♥ et Est prend du ♥As, pour switcher ♣4. Le déclarant joue le ♠3 et Est défause (un ♥ ...), vous prenez son ♠R de l'As et rejouez ♣ ... Le déclarant tire alors le ♦As... Avez-vous une idée... ?

♠	3
♥	R 4
♦	A D 9 7 4 2
♣	A R 6 3

♠	A 9 7 5
♥	D V 10 7 6
♦	R 3
♣	V 10



Solution : la bonne idée est de compter, comme d'habitude, tout ce qui peut être compté, par exemple la main du déclarant. On lui connaît 8 cartes ♠, 2 cartes ♥, 2 cartes ♣ et 1 carte ♦ s'il fournit à la couleur, bref, on aura vu tout son jeu ! Il doit rentrer chez lui pour extirper nos atouts et gagner son contrat, et il ne peut revenir en main que par la coupe, soit d'un ♣, soit d'un ♦ ... Fournissons donc sans hésiter (si possible...) notre ♦R sous le ♦As du Mort : le déclarant va sûrement se rabattre sur la coupe d'un ♣, et nous le surcouperons avec le sourire...

► **main de Sud :** ♠RDV10 8 6 4 2 ♥9 3 ♦V ♣7 2

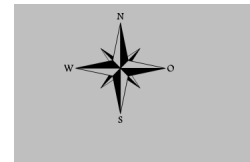
D3_ niveau ...professionnel !!

S	W	N	E
1♦	2♣	2♠	-
2♠A	--	3♠A	fin

Vous entamez du ♥5, le ♥4 en Est, ♥7 en Sud. Sur le ♠R, Est fournit le ♠3, vous prenez du ♠As... Et maintenant, jouez la bonne ! Elle existe...

♠	R D V 10 6
♥	A R
♦	V 6 4 3
♣	5 3

♠	A 2
♥	D 10 6 5
♦	8
♣	A D 10 8 7 6



Solution : là, c'est du grand art.. !! Déjà, ni le ♥3 ni le ♥2 ne sont apparus à l'entame, et Est pourrait par exemple détenir : ♥ 8 4 3 2 (s'il a le ♥V, c'est Byzance... !). Maintenant, il faut prévoir la fin de coup possible, après avoir une fois de plus compté...les levées du déclarant : 4 à ♠, 2 à ♥ et probablement 2 au moins à ♦. Première hypothèse, de « nécessité » : notre associé doit avoir une opposition à ♦ qui oblige Sud à chercher une levée de ♣. Dès lors, ça sentira bon pour nous car nous sommes bien placés pour voir que Sud ne trouvera pas de levée à ♣ vue notre teneur dans la couleur.. !! Est-ce si sur ??? Un déclarant habile pourrait profiter d'une « petite erreur », imperceptible ou presque, de notre part, si nous nous laissons aller à rejouer le ♥6... Sud encaisserait alors ses ♠, puis As et Roi de ♦ avant de sortir du ♥V...nous remettant en main. Nous n'avons plus que ♣ à jouer, Sud fait son ♣R et...son contrat !

Le remède ? Repartir du ♥10, et espérer qu'Est conservera précieusement son ♥8 quatrième...

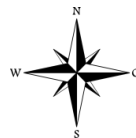
► **main de Sud :** ♠8 7 4 ♥V 9 7 ♦AR 5 2 ♣RV 4

E - LA DEDUCTION, ÇA MARCHE AUSSI...

E 1 _ la voix du Nord, le vent du Sud...

S	W	N	E
	1♥	1♠	2♣
--	2♦	--	4♠
<i>fin</i>			

♠ D 4
♥ A D 7 6 2
♦ R D 10 5 4
♣ V



♠ 8 5
♥ 5 4 3
♦ A V
♣ A R D 9 7 5

Nord entame du ♠As, sur lequel Sud fournit le ♠2...
Autant dire que la route est toute tracée, maintenant....

Solution : le ♠2 fourni par Sud est...révélateur ! Nord est intervenu avec 6 cartes ♠ commandées par As-Roi, peut-être As-Roi-Valet. Nous voyons qu'il n'a aucun point d'honneur dans les mineures, puisque nous les avons tous... Si Nord n'avait pas le ♥R, il serait certainement intervenu par 2♠ ... Son enchère « prouve » donc qu'il possède le Roi d'atout, inutile de faire l'impasse ! Faut-il donc se résigner à chuter en perdant 2 plis dans chaque couleur majeure ? NON ! Il faut penser à l'honneur second, et jouer le ♥As puis petit ♥ des 2 mains... Le Roi de Nord tombe dans le vide, contrat réussi !

► **main de Nord (exception...) :** ♠ A R V 10 7 3 ♥ R 9 ♦ 9 8 6 3 5 2 ♣ 10 8

E 2 _ la voix de la sagesse...

S	W	N	E
	1♥	--	2♣
--	3SA	<i>fin</i>	

♠ A 7 6
♥ A 10 8 5 2
♦ A R 3
♣ D 6



♠ D V
♥ 7
♦ 7 5 4 2
♣ A R 7 5 4 2

Peut-être un peu brutal, mais vous êtes dans le bon contrat...
Raison de plus pour le gagner, sur l'entame du ♠4, pour le ♠V qui gagne la levée 1...

Solution : enfin une donne facile.. !! 8 levées directes après cette entame, il en manque une et les ♣ sont... très agréables ! Quand tout est facile, il faut prévoir les accidents... Et si la couleur n'était pas répartie 3-2 ?? Certes, on pourrait donner le 4^{ème} ♣ et faire le 5^{ème}, mais... comment aller le chercher ? On ne peut pas... ! Donc, pas de « chance additionnelle » ?? Si, bien sur, à ♦ ...car si une mineure est méchante, l'autre pourrait être plus conciliante... Il convient donc de donner immédiatement un coup à blanc à ♦, prendre la continuation ♠ et débloquer les ♦ As et ♦ R : si la couleur est 3-3, notre 9^{ème} levée, le ♦ 7, nous attend déjà au Mort ! Si ce n'est pas le cas, prions pour que les ♣ soient eux « bien mis »...

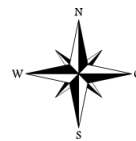
► **main de Sud :** ♠ 9 5 3 ♥ R V 6 ♦ D 10 6 ♣ V 10 8 3

Remarque : en jouant ainsi, vos chances de succès passent de 68% à 79%...pas négligeable !

E 3 _ la voix de la raison...

E	S	W	N
2♦	--	2SA	--
3♣	--	3SA	--
4SA	--	6SA	fin

♠ R V 4
♥ D V 6 2
♦ D 9 5 3
♣ 9 6



♠ A 3
♥ A R
♦ A 6 4
♣ A R 7 4 3 2

Ce bon vieux « 2♦ F.M. » fait que c'est à vous de négocier ce joli chelem...
Facile, d'autant que Nord pose le ♠10 sur la table...

Solution : ce coup est très facile à gagner ou à...chuter ! Il ne faut surtout pas se laisser aller à l'euphorie d'une entame favorable... ! Une levée gratuite à ♠, c'est le pied !! Oui, mais quand même on aura besoin des ♣, et il faut qu'ils soient répartis 3-2 chez l'ennemi, sinon, on n'y arrivera pas !! Par contre, si ça se « passe bien » à ♣, ils fourniront 5 levées ajoutées à 1 levée de ♦, 4 levées de ♥, on est à 10 levées en dehors des ♠ ...donc 2 levées nous suffisent dans cette couleur ! Faut-il donc renoncer à ce cadeau fait par l'entameur ?? OUI, absolument, précipitons nous sur le ♠As, et conservons précieusement le ♠R qui est notre seule entrée sûre en main pour...faire nos levées de ♥ !!
Le timing : 1_ ♠As, 2 et 3_ ♥As et ♥R, 4_ on passe aux ♣ ... Quoi que rejoue le flanc à la 7^{ème} levée, on circulera entre les 2 mains grâce au ♦As et au ♠R...

► **main de Sud :** ♠ D 7 5 ♥ 10 8 7 3 5 ♦ 8 7 ♣ V 10 5

Remarque : une fois de plus, éviter à l'entame le trop rapide « Merci Partenaire, petit ♠ s'il te plaît »

