

T.P. N° 5 - DOM - SAISON 2018-2019

A - L'A.P.R. FAIT SON BOULOT...

Autrement dit, on attaque le S.E.F. 2018....

A1- QUELQUES CHANGEMENTS DE SIGNIFICATION...

enchères				main n° 1				enchères				main n° 2																			
N	E	S	W	♠	R	D	10 8 5 2	N	E	S	W	♠	A	6		♥	R	D	8 5	♦	A	V	10 6	♣	D	10 5					
1SA	--	2♥	--	♥	6			1SA	--	2♣	--	♥	R	D	8 5					2SA	--	3♥	--	♦	A	V	10 6				
2♠	--	4♥	--	♦	R	V	6																								
				♣	A	7 4																									

n°1 : 4♥ = splinter, courte nommée avec 6 cartes ♠ par inférence (avant : bicolore 5-5 espoir de chelem...)

n°2 : 3♥ = 4 cartes ♥ et proposition de chelem... (2012 : proposition de manche...)

enchères				main n° 3				enchères				main n° 4															
N	E	S	W	♠	D	8		N	E	S	W	♠	R	V	3	♥	8			♦	D	V	9 5 4	♣	D	8 5 3	
		2SA	--	♥	A	D	V 6	2♦	--	2♥	--																
3♥	--	3SA	--	♦	R	D	5 3																				
				♣	A	D	8																				

n°3 : 3SA = le SEF 2018 adopte la rectification fittée des Texas après les ouvertures « fortes » à SA...

n°4 : 2♥ = on ne dit plus 2SA avec un singleton, on se rabat sur 2♥ donc...

enchères				main n° 5				enchères				main n° 6															
N	E	S	W	♠	R	V	8 5	N	E	S	W	♠	D	V	5	♥	R	10	5 4	♦	7			♣	A	R	8 7 4
		1♣	--	♥	A	10	4	1♥	--	2♣	--																
1♥	--	2SA	--	♦	A	D		2♦	--	3♥	--																
				♣	R	V	9 4																				
								4SA	--	5♥	--																
								5SA	--	6♣	--																

n°5 : 2SA = la redemande à saut peut cacher 4 cartes ♠ si la forme de la main rend la chose intéressante...

n°6 : 6♣ = en réponse au BW aux Rois, on nomme le premier Roi, et non plus le nombre des Rois...

enchères				main n° 7				enchères				main n° 8															
N	E	S	W	♠	A	D	V 9 5	N	E	S	W	♠	8	5		♥	R	8	7 4	♦	7	3		♣	A	D	V 8 5
		1♠	--	♥	9			1♥	×	3♣	--																
1SA	--	2♣	--	♦	10	8 3																					
2♦	--	3♣	--	♣	A	D	10 4																				

7 3♣ naturel et FM, et non plus arrêt

8 3♣ « rencontre » et non plus barrage

n°7 : naturel, 5 cartes ♠ et au moins 4 cartes ♣, F.M. (et non plus arrêt absolu...)

n°8 : 3♣ = « rencontre » après un CONTRE ou 1SA (mais attention, pas après 1♠ par exemple...)

A2- QUELQUES NOUVEAUTES 2018 autour des SA...

enchères				main n° 1				enchères				main n° 2			
N	E	S	W	♠	A	V	9 3	N	E	S	W	♠	R	10	8 5
1SA	--	2♣	--	♥	10	7		1SA	--	2♣	--	♥	R	D	5 2
2♠	--	3♥		♦	A	V	3	2♥	--	4♦		♦	7		
				♣	R	D	9 8					♣	A	V	10 7

n°1 : 3♥ = la « convention 2012 » est arrivée en 2018...mieux vaut tard que jamais.. !!
 n°2 : 4♦ = Splinter, après réponse positive au Stayman, PRIORITAIRE sur la convention 2012..

enchères				main n° 3				enchères				main n° 4			
N	E	S	W	♠	R	8 3		N	E	S	W	♠	D	10 5	
1SA	--	2♦	--	♥	A	D	8 6 3 2			1SA	--	♥	A	D	7 5
2♥	--	4♦		♦	2			2♣	×	2♠		♦	A	V	8 3
				♣	R	V	5					♣	R	6	

n°3 : 4♦ = le SEF 2018 pratique les Splinters après Texas, avec 6 cartes dans la majeure, bien sur...
 n°4 : 2♠ = après CONTRE du Stayman, on nomme la majeure qu'on n'a pas, mettant le contreur à l'entame

enchères				main n° 5				enchères				main n° 6			
N	E	S	W	♠	R	V	10 4	N	E	S	W	♠	R	D	5 4
		1SA	--	♥	A	V	8 6			1SA	--	♥	A	V	6
2♣	×	??		♦	A	D	V	2♦	×	XX		♦	8	5	
				♣	10	5						♣	A	D	10 7

n°5 : 3♣ = pour indiquer les 2 majeures 4^{èmes} ...là encore, le contreur sera à l'entame...
 n°6 : XX = fitté ♥, mais on préfère mettre le contreur à l'entame...(même principe...)

B - VOTRE PARTENAIRE PARLE S.E.F. ??? TRADUISEZ... !!

Décryptez la dernière enchère et imaginez une main possible de SUD...

enchères				1	Main de Sud possible			
N	E	S	W		♠	R	V	2
1SA	--	3♣	--		♥	D	10	3
3♦	--	4♣			♦	A	D	V 9 5 4
					♣	6		

Traduction : **courte à ♣, chelemisant**

enchères				2	Main de Sud ?			
N	E	S	W		♠	8		
		1♦	1♥		♥	R	V	10
1♠	--	3SA			♦	A	R	10 9 5
					♣	A	D	V 5

Traduction : **pour jouer, non fitté, irrégulier**
ATTENTION : ce serait « fitté » après X du n°2

enchères				3	Main de Sud ?			
N	E	S	W		♠	A V 10 6		
		1♦	×		♥	D 8		
1♠	-	3SA			♦	R D 10 3		
					♣	A D 6		

Traduction : **artificiel fitté idem sans interv.**

enchères				4	Main de Sud ?			
N	E	S	W		♠	A 5		
		1♦	1♥		♥	6		
1♠	2♥	4♣			♦	A R V 8 4		
					♣	R D V 9 5		

Traduction : **bicolore 5-5 FM (saut simple)**

enchères				5	Main de Sud ?			
N	E	S	W		♠	A V 5 2		
		1♦	1♥		♥	R 10 5		
1♠	-	4♣			♦	A R D 8 4		
					♣	2		

Traduction : **splinter fitté ♠ (saut double)**

enchères				6	Main de Sud ?			
N	E	S	W		♠	V 5 2		
		1♣	-		♥	A 6		
1♦	1♠	×			♦	A D 6		
					♣	A R 10 5 3		

Traduction : **zone 3 sans arrêt ♠**

C - INTERMÈDE...

C1 le parfum de la Dame en noir...

On suppose que l'on peut communiquer aisément par d'autres couleurs...

♣ ARV 3	♠ V 9 6 3	♣ V 6 3	♠ R 10
4 levées	4 levées	5 puis 4	5 levées
♣ 10 5 2	♠ AR 4 2	♣ AR 9 5 2	♠ AV 6 3 2

Cas 1 : on gagne avec la ♣D en Ouest sèche, seconde ou troisième (*quatrième, ça ne marche pas, elle est forcément accompagnée d'une carte intermédiaire trop forte!*). Il faut donc faire l'impasse, après coup de sonde pour rajouter le cas marginal de la ♣D sèche en Est, en partant d'un petit...! La faute à éviter : partir du ♣10, qui coûterait cher en cas de ♣D seconde...(ou sèche...)

Cas 2 : on tire en tête, espérant la ♠D soit seconde n'importe où, soit sèche en Est... Partir du ♠V en « Buffalo » permet de gagner avec le ♠10 second en Ouest, mais perd les deux ♠D secondes, qui sont des cas de même probabilité. Donc c'est mauvais à 2 contre 1...! (**n.d.l.r.** : *le cas ♠D-10 secs en Est n'est pas perdu par le Buffalo, mais ça ne change pas la réponse...*)

Cas 3-a : pour 5 levées, tirer en tête est meilleur (30%...) que faire l'impasse à la ♣D en partant du ♣V, puis faire l'impasse au ♠10...(en gros 26,8%...)

Cas 3-b : pour 4 levées, en match par quatre, on peut adopter un maniement de sécurité : ♣As et ♣2 vers le ♣V (*Si Ouest défausse, on fera l'impasse au ♣10...*)

Cas 4 : impasse directe à la ♠D, comme dans tous les cas où l'on a une fourchette « sèche »... (*on évite de gaspiller le ♠10 ici...*)

Décidément ce TP était « mal né », trop de petites imprécisions dans l'énoncé, de ci, de là... (un peu comme dans le jeu de la carte de l'auteur, d'ailleurs...). Pour 4 levées, comme il était écrit, par mégarde, le Roi puis le 10 est meilleur, mais la vraie question était pour 5 levées... mea culpa!!

C2 les entames du S.E.F. ...

enchères				problème n° 1	
N	E	S	W	♠	
		1♦	--	♠	R D 5
1♥	--	1SA	--	♥	D 9 7 2
3SA	fin			♦	R 8 6 3
				♣	9 4

♠D : la carte «technique» dans ce cas...

enchères				problème n° 2	
N	E	S	W	♠	
		1♠	--	♠	A D 10 4
1SA	--	2♥	fin	♥	9 7 2
				♦	D V 9 3
				♣	V 5

♥7 : pair-impair inversé à l'atout...

C3 les entames de «Maitre Lévy»...

enchères				problème n° 3	
N	E	S	W	♠	
			1♠	♠	A 9 8 4 3
2♦	--	3SA	fin	♥	10 3
				♦	A 3 2
				♣	A 10 3

♣3 (ou ♠10...)

enchères				problème n° 4	
N	E	S	W	♠	
				♠	9 7 6
1♦	--	3SA	fin	♥	V 5 3 2
				♦	5 4 3
				♣	9 5 2

♣9 : très subtil encore...

Problème 3 : Sud compte gagner avec le longue ♦ de Nord (que l'on contrôle...). Il faut trouver 2 levées en plus des 3 As, rapidement, et Sud doit avoir un arrêt solide ♠, sans doute double contrôle... Le plus raisonnable est de tenter les ♣... (à ♥ on ne communique pas...)

Post mortem : jackpot, Est possède ♣ D V 9 6 5...

Problème 4 : extrêmement subtil !! On veut battre, pour cela il faut que le Partenaire aie une valeur d'ouverture.. Or, il n'a pas pu intervenir sur 1♦... Donc il n'a pas de majeure 5^{ème}, et n'est pas 4-3 en majeures... Du moins, c'est assez probable ! Il reste donc à viser les mineures, et après l'ouverture, plutôt ♣... cqfd !!

Post mortem : jackpot! ♠ D 5 3 ♥ 9 6 ♦ A 9 2 ♣ A D 10 8 6 en Est !!

(oui je sais, vous auriez tous dit 2♣ en intervention, mais pas...eux !!)

D - ON S'AMUSE EN FLANC

1- Just routine...

W	N	E	S
			1SA
--	2♣	--	2♦
--	3SA		

Votre entame du ♥7 est prise du ♥R d'Est, qui continue du ♥5,

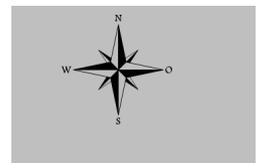
Le déclarant fournissant successivement les ♥10 et ♥D...

Et ça sent bon la chute, pensez-vous... ! Faites au mieux...

Solution : piège grossier tendu par Sud, qui ne possède pas ♦D-10 «secs», cas auquel Est serait reparti du ♥2... Donc Sud a aussi le ♥V et si on prend le 2^{ème} pli du ♥As pour les affranchir en en jouant, on file le coup ! Sud va rater l'impassse ♣, mais Est ne communique plus... et Sud réalise 1+1+3+4=9 levées...

Main de sud : ♠ A 8 7 ♥ D V 10 ♦ A R V ♣ 9 7 4 2

♠	D V 10 9
♥	6 4
♦	D 10
♣	A D V 10 6
♠	R 6 2
♥	A 9 8 7 3
♦	8 7 5
♣	6 3

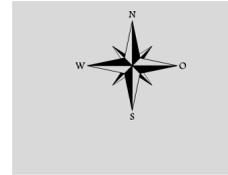


2 - l'œil en coin...

W	N	E	S
			1♥
♣	4♥		

Ouest entame du ♦As et continue du ♦R que Sud coupe du ♥V.
Celui-ci poursuit du ♥8 pour le ♥9, du Mort, et appelle le ♣3...
Et vous regardez tout cela avec amusement....

♠ D 7
♥ A 9 5 4 3 2
♦ 10 6 4
♣ 5 3



♠ 9 5 3 2
♥ 7
♦ D 9 8 2
♣ R 8 7 6

Solution : ce n'est pas le moment de dormir ! Il faut se précipiter sur le ♣R.. ! Anti-naturel ? Risqué ? Que nenni ! Si Sud possède ♣As-D, vous ne ferez jamais aucune levée de ♣ ... Il faut que notre Partenaire possède le ♣As, et un honneur à ♠, mais si cet honneur est le ♠R, il faut absolument jouer le premier tour de ♠ de la main d'Est, avant que Sud n'ait affranchi ses ♣ pour défausser un ♠ du Mort ! Or, si on laisse passer le ♣3, Ouest, en main avec le ♣As, ne peut jouer efficacement ♠... Donc ♣R et ♠5 dans la foulée...

Main de sud : ♠ A V 4 ♥ R D V 10 8 ♦ 3 ♣ D V 4 2

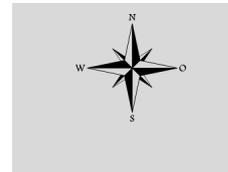
3 - les travaux d'Hercule... !!

S	W	N	E
		1♦	1♠
1♠A	—	3♠A	

Votre dévoué Partenaire entame du ♠8, et le Mort...s'étale !

Il prend trop de place, trouvez-vous, et un soupçon d'angoisse vous serre la gorge, c'est normal !
Mais vous n'abandonnez jamais...!

♠ V 4
♥ A V 10
♦ R D V 10 8 7
♣ R D



♠ A 10 9 7 5
♥ D 5
♦ A 6 2
♣ V 10 6

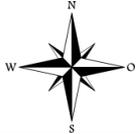
Solution : ce Mort est terrorisant !! Une ribambelle de plis à ♦, 2 plis à ♠ et à ♥, au moins 1 pli à ♣, ça va faire plus que le compte...à moins que !! A moins que nous trouvions des levées avant que notre ♦As ait sauté... Et, clairement, il n'y a qu'à ♣ que l'on peut y arriver, en espérant « juste » ♣As-9-7- x ... Le ♣As est indispensable, mais le ♣9 aussi et au moins le ♣7 (ou alors 5 cartes...). Mais il reste un écueil ! Ne pas se bloquer... Le remède : plonger du ♠As et jouer le ♣V, pris par Ouest de son ♣As. Ouest fait sauter le ♣R du Mort, sous lequel nous débloquons soigneusement le ♣10 ! Alors, quand nous serons en main au ♦As, le ♣6 permettra à Ouest d'encaisser 2 nouveaux plis, synonymes de chute...

Main de sud : ♠ R D 6 3 ♥ R 7 2 ♦ 5 3 ♣ 8 5 4 3

E - ET ON RIGOLE AU VOLANT....

1- le bras à la portière...

S	W	N	E
	2SA	--	3SA

donne 1				
♠	A R 6 4		♠	8 3
♥	R 4 2		♥	A D 9
♦	A D V 10		♦	8 6 3
♣	D V		♣	7 5 4 3 2

Nord entame du ♥V...

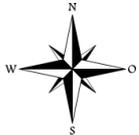
Décontracté, oui, mais ne dérapez pas pour autant... !!

Solution : c'est facile de compter : 2 + 3 + 1 + 0 nous font 6 levées et il vaut mieux espérer dans les ♦ que dans les ♣ pour en trouver 3 supplémentaires ! Prions pour que les Dieux du bridge aient placé César en Sud ! De toute manière, il faut faire l'impasse, donc prenons ce ♥V de notre ♥As et ... jetons impérativement Charles à cette première levée ! Car si l'impasse réussit, il faudra la renouveler, et peut-être 2 fois... Il faut donc nous « fabriquer » 2 autres entrées au Mort, qui sont là puisque l'entame du ♥V localise très probablement le ♥10 en Nord... Bien nous en prend, car voici la :

Main de sud : ♠ D 10 9 ♥ 6 3 ♦ R 5 4 2 ♣ R 10 9 8

2- plan A, plan B...plan C !!

S	W	N	E
			1♦
--	1SA	--	3SA

donne 2				
♠	V 9 8		♠	A R 10 3
♥	V 6		♥	A R
♦	V 8 2		♦	A 7 5 4
♣	R D V 7 2		♣	9 8 5

Et Nord, ce méchant, démarre du ♥7...

C'est « la petite chance en plus » qui pourrait vous sauver ...sait-on jamais... ??

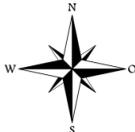
Solution : cette fois, on dispose de 5 levées directes et on peut espérer que les ♣ nous en rapportent 4 s'ils sont « aimablement » mis (ie : le ♣As second...). C'est le plan A. Et si ce n'est pas le cas, et que les méchants retiennent leur ♣As deux fois, il faudra se rabattre sur l'impasse ♠, Pallas en Nord nous permettrait d'ajouter les 2 levées manquantes. C'est le plan B. C'est déjà bien, il reste à imaginer la « petite » chance en plus... Que se passe-t-il si le ♣As est sec ?? S'il est sec en Sud, on « déroule » tranquillement ! Et s'il est sec en Nord, on peut aussi aligner 4 levées de ♣, à condition de ne pas être bêtement bloqué par les ♣9 et ♣8... Donc, il faut jouer à la deuxième levée le ♣9, pour le ♣V de la main : Nord prend de son ♣As (sec ?), rejoue ♥ mais nous pouvons maintenant jouer soigneusement le ♣8 pour la ♣D et découvrir la position des ♣. Il nous reste alors à réussir l'impasse au ♣10 de Sud en partant du ♣5... ce qui ne « marcherait » pas s'il nous restait au Mort le ♣8 (ou 9...) qui bloquerait la couleur ! Voilà, le plan C, et heureusement car voici la...

Main de sud : ♠ D 7 5 ♥ 9 3 2 ♦ R 10 6 ♣ 10 6 4 3

3- trop facile tout ça, voici du « lourd »....

S	W	N	E
		2♠	--
3♠	♣	--	4♥
--	5♦	--	6♣
--	6♠A		

donne 2

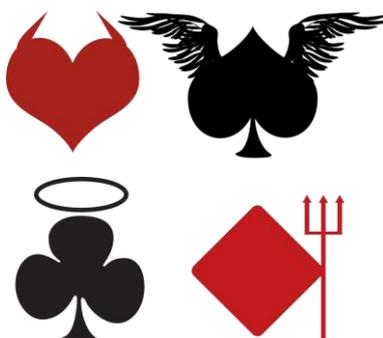
♠ R 2		♠ 9 5
♥ A 9		♥ R 6 4 2
♦ A R D V 4 3		♦ 6 5
♣ R D 2		♣ A V 6 5 4

Des enchères de folie... !! Nord évite de vous refile le contrat en entamant du ♣10. Vous prenez du ♣R, tirez le ♦As...aïe, Nord défause un ♠. Vous encaissez le ♣R, et Sud défause à son tour un ♠ ... Maintenant que vous savez tout, il reste à conclure... !

Solution : cette fois, vous n'avez pas de chance ! Sans cette répartition 5-0 des ♦, 13 levées de tête vous attendaient, puisque les ♣ sont « bien mis » eux ! Maintenant, le compte vient de retomber à 11, on peut certes affranchir le dernier ♦ mais en lâchant la main, et comme l'adversaire a le ♠As... Il faut trouver autre chose ! Dans notre malheur, on a quand même une chose intéressante : nous connaissons la distribution exacte des adversaires. Nord possède 6 cartes ♠, 4 cartes ♣ et doc 3 cartes ♥ puisqu'il est chicane ♦. De ce fait, Sud possède 3 cartes ♠, 4 cartes ♥, 5 cartes ♦ et une seule carte ♣. Sud va être gêné sur le défilé des ♣ : il doit défause 4 fois... S'il jette le moindre ♦, il donne le contrat. De même s'il jette ses 3 cartes ♠, on pourra lui donner sa levée de ♦ sans qu'il puisse faire encaisser le ♠As par son partenaire. Donc il doit jeter 2 cartes ♠ et 2 cartes ♥. De notre côté, si Sud conserve un ♠ de communication, nous défaussons 2 ♦. Il est temps alors d'encaisser nos levées maitresses à ♦, et c'est Nord qui va être très gêné à son tour, car il est seul à « tenir » les ♥ maintenant que Sud en a jeté deux ! Voici la situation après 8 cartes jouées (5 à ♣ et 3 à ♦)

	♠ A D	
	♥ D 8 3	
	♦	
	♣	
♠ R 2		♠ 9 5
♥ A 9		♥ R 6 4
♦ V		♦
♣		♣
	♠ 10	
	♥ V 10	
	♦ 10 9	
	♣	

On joue alors le ♦V, et Nord doit rendre les armes : s'il jette da ♠D, on joue le ♠2 et notre ♠R est la 12^{ème} levée ; s'il jette le ♥3, on joue ♥As et ♥9, le ♥6 du Mort sera notre 12^{ème} levée ! Double squeeze imparable !



ANNEXE...

A propos de la séquence B-6... Bessis (justement... !) énonce quelques principes généraux qu'il est bon de connaître, sans doute... Ci-dessous, extraits de son livre « Bien enchérir en Compétitives » (avec Lebély...)

L'intervention du joueur N°4 offre à l'ouvreur non seulement une, mais deux enchères supplémentaires : le **cue-bid** et le **contre**.

Comparez :

S	O	N	E
1♠	1♥	1♣	-
?			

L'ouvreur ne dispose que d'une enchère artificielle : le **cue-bid**

et

S	O	N	E
1♠	-	1♣	2♥
?			

ici, Sud peut recourir à deux enchères artificielles qui auront des fonctions différentes : le **cue-bid** et le **contre**.

- Les **cue-bids** serviront à exprimer des mains fittées très fortes.
- Suivant les cas, les **contres** seront d'**appel** (ils permettront alors d'annoncer des mains difficiles à décrire autrement) ou **punitifs**.

Par ailleurs, il faudra faire très attention à la séquence suivante :

S	O	N	E
1♠	-	1♠	1♣
contre			

Beaucoup de joueurs moyens pensent à tort que ce contre promet quatre cartes à Cœur et l'emploient avec des mains quelconques dans le but de retrouver le fit 4-4. Or, si Nord détenait quatre cartes à Cœur, il n'aurait pas annoncé 1 Carreau, à moins de posséder les moyens de nommer les Cœurs ultérieurement.

En conséquence, la situation n'a rien à voir avec un Spoutnik : ce contre d'1 Pique montre une main forte sans enchère naturelle adéquate et a pour but principal la demande d'un arrêt en vue de jouer à Sans-Atout, la main pouvant malgré tout être régulière avec quatre cartes à Cœur.

Sud :

S	O	N	E
1♠		1♠	1♣
contre			

♠ V5
♥ A104
♦ AV9
♣ ARD106

Le cue-bid libre de l'ouvreur promet un fit de quatre cartes dans la couleur du répondant et une main trop forte pour un fit direct (on ne cue-bidde pas avec les mains fittées régulières de 18-19 points).

Toutefois attention, le cue-bid ne garantit pas le contrôle de la couleur d'intervention.

