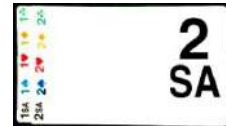


# T.P. N° 3 - DOM - SAISON 2018-2019

## A - UN CARTON PAS NATUREL...

Vous êtes toujours en Sud, et vous avez utilisé le carton « 2SA » :  
de façon naturelle, ou bien artificielle... ?? A vous de le dire !



séquence 1			
W	N	E	S
		1♠	2SA

séquence 2			
W	N	E	S
1♦	-	1♥	2SA

séquence 3			
W	N	E	S
1♠	-	2♠	2SA

**Règle 1:** en intervention, en n°2 ou n°4, l'enchère de 2SA montre toujours un bicolore 5<sup>+</sup>-5<sup>+</sup>

**séquence 1 :** Michael cue-bid

**séquence 2 :** bicolore ♠ - ♣ « destructif » (on pourrait utiliser 2♦ avec du jeu...)

**séquence 3 :** classiquement bicolore ♦ - ♣, mais il peut être **malin de le jouer bicolore**

**♥- mineure ( indéterminée)** et réserver 4♣ et 4♦ aux bicolores ♣ - ♥ ou ♦ - ♥ « costauds »...

séquence 4			
W	N	E	S
1♠	×	--	2SA

séquence 5			
W	N	E	S
1♥	×	2♥	2SA

séquence 6			
W	N	E	S
2♠	×	--	2SA

**Règle 2:** en réponse à un contre d'appel du n°2, l'enchère de 2SA est naturelle...

**séquence 4 :** naturelle, environ 11H et bon arrêt ♠, envie de jouer 3SA

**séquence 5 :** idem si le n°3 parle. Ici, c'est le « recontre » qui sert d'appel aux mineures

**séquence 6 :** l'exception !! le fameux « mini cue-bid », propre à la défense contre le 2 faible

séquence 7			
W	N	E	S
		1♦	--
1♠	×	--	2SA

séquence 8			
W	N	E	S
		1♠	--
2♠	×	--	2SA

séquence 9			
W	N	E	S
		1♥	--
--	×	--	2SA

**Règle 3:** en réponse à un contre d'appel du n°4, l'enchère de 2SA est naturelle si elle est faite à saut ou après un soutien mineur, mais artificielle après un soutien majeur...

**Séquence 7 :** naturelle, environ 11H et des arrêts

**Séquence 8 :** artificielle, 2SA « scramble », ou « two places to play », cas intéressant !

- ◆ a priori, *recherche de la meilleure manche mineure* (♠ D962 ♥ 532 ♦ AV9 ♣ 1074)
- ◆ éventuellement *avec des ♥ et une mineure* (♠ 965 ♥ R1097 ♦ DV86 ♣ 73)
- ◆ ou même *5 cartes ♥ et espoir de manche* (♠ 96 ♥ RV975 ♦ A108 ♣ 732)

séquence 10			
W	N	E	S
1♠	--	2♠	--
--	✘	--	2SA

séquence 11			
W	N	E	S
1♦	--	2♦	--
--	✘	--	2SA

séquence 12			
W	N	E	S
		1♠	--
2♠	--	--	2SA

**Règle 4 :** en réponse à un contre de réveil simple, 2SA (à saut donc...) est naturelle. Mais en réponse à un réveil ultérieur, on retrouve la règle 3...

**Séquence 9 :** naturelle, environ 13-14 H et bon arrêt ♥ ( ♠D7 ♥RV62 ♦AD107 ♣V93 )

**Séquence 10 :** 2SA « scramble » à nouveau...comme dans la séquence 8...

**Séquence 11 :** naturelle, on aurait la place de nommer une majeure...

**Séquence 12 :** en réveil après PASSE, ne peut être naturel : bicolore mineur (pas toujours 5-5.. !)

séquence 13			
W	N	E	S
1♥	2♣	--	2SA

séquence 14			
W	N	E	S
1♠	2♥	--	2SA

séquence 15			
W	N	E	S
1♦	1♠	--	2SA

**Règle 5 :** en réponse à une intervention naturelle au palier de 2, l'enchère de 2SA est naturelle. Mais en réponse à une intervention à 1♥ ou 1♠, l'enchère de 2SA est « MIXED RAISE »...

**Séquence 13 :** naturelle ,environ 11 H et bon arrêt ♥ ( ♠8432 ♥RV9 ♦A107 ♣D108 )

**Séquence 14 :** idem, bon arrêt ♠ cette fois

**Séquence 15 :** **HORS SEF !** Le fameux « mixed- raise », trop pour 3♠, mais pas assez pou 3♦. Autrement dit, décrit un soutien de 4 cartes et de 7 (beaux...) à 9 points H...

**NB :** ce serait pareil si le n°3 avait parlé...

**Moralité :** tout cela n'est pas si simple, et quelques bourdes sont encore à craindre.. ! Mais on finira bien par y arriver... Et en regardant bien, le « bon sens » est un repère sympa ( c'est souvent artificiel par manque d'espace...) . Attention au « mixed raise » si vous l'adoptez.. !

## B - A VOUS L' ENTAME... !!

Enchères 1			
S	W	N	E
1♦	--	1♥	--
1♠	--	3♥	--
4♥			

Enchères 2			
S	W	N	E
1♠	--	2♣	--
2♠	--	<b>2SA</b>	--
<b>3SA</b>			

Enchères 3			
S	W	N	E
1♦	--	1♥	--
2♥	--	4♥	

Enchères 4			
S	W	N	E
1♦	--	1♠	--
2♦	--	<b>2SA</b>	--
<b>3SA</b>			

Votre main en EST	
♠	A V 9 8
♥	6 4
♦	D V 9 5
♣	8 6 3

**séquence 1 :** ♣3, la couleur « verte », en pair-impair. Essayons d'y affranchir des levées !

**séquence 2 :** ♦D, en « tête de séquence » incomplète...

**séquence 3 :** ♥4 pour essayer de limiter d'éventuelles coupes du déclarant

**séquence 4 :** ♠8 « top of nothing »

## C - DROLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE...

Quelle est votre enchère en Sud dans chacune de ces situations ?

enchères				main n° 1	
N	E	S	W	♠	
			1♦	♠	D 8 5 2
				♥	7 4 2
1♠	--	3♣		♦	9
				♣	A D V 10 6

enchères				main n° 2	
N	E	S	W	♠	
			1♦	♠	D 7 6 2
				♥	D V 7
1♠	--	3♦		♦	9 2
				♣	A V 7 4

n°1 : 3♣ classique enchère de rencontre, fit 4<sup>ème</sup> et « belle » couleur 5<sup>ème</sup>, ±10-11 H

n°2 : 3♦ classique (aussi.. !) cue-bid à saut... la même chose, sans les 5 cartes annexes

enchères				main n° 3	
N	E	S	W	♠	
		1♦	--	♠	A D 8 7
				♥	2
1♠	--	4♦		♦	A R V 10 7 5
				♣	R 6

enchères				main n° 4	
N	E	S	W	♠	
		1♦	--	♠	A D 8 7
				♥	2
1♠	--	4♥		♦	A V 9 7 5
				♣	A R 6

n°3 : 4♦ « auto fragment-bid », 6 (très belles) cartes ♦ et 4 cartes ♠, 20 à 22 pts HLD

n°4 : 4♥, Splinter de l'ouvreur, courte nommée et force de zone 3...

enchères				main n° 5	
N	E	S	W	♠	8
1♥	✘	2SA		♥	D 10 8 4
				♦	9 7 4
				♣	A D V 10 7

enchères				main n° 6	
N	E	S	W	♠	8
		--	--	♥	D 10 8 4
1♥	✘	3♣		♦	9 7 4
				♣	A D V 10 7

n°5 : 2SA«Truscott», fit 4<sup>ème</sup> limite... Attention ! 3♣ serait « barrage » ici, et misfit...

n°4 : 3♣ , « rencontre » ici, et non plus barrage, car on a déjà passé...

enchères				main n° 7	
N	E	S	W	♠	8
1♥	1♠	3♠		♥	D 10 8 4
				♦	9 7 4
				♣	A D V 10 7

enchères				main n° 8	
N	E	S	W	♠	8
		--	--	♥	D 10 8 4
1♥	1♠	3♣		♦	9 7 4
				♣	A D V 10 7

n°7 : Splinter ici, comme dans le silence adverse... Attention ! 3♣ serait encore « barrage »

n°4 : 3♣ ,« rencontre » ici, et non plus barrage, car on a déjà passé...

**Remarque:** le SEF est enquinant avec ses sauts un coup barrages, un coup rencontre... Dans les « SEF expliqué et commenté », le trio Bessis-Quantin-Cronier explique que, si l'on n'a pas passé d'entrée, on peut faire des enchères de rencontre au palier de 4 (*ce qui oblige certes à jouer la manche, mais on n'a pas dans ce cas la crainte d'une ouverture faible du partenaire...*)

**SEF 2018: évolution...** Avec la main n°5, l'enchère de 3♣ devient une enchère de rencontre, même si on n'a pas passé d'entrée....

## D - LE JEU DE LA BONNE CARTE...

Jouez la bonne carte pour réaliser le nombre de levées demandé...

♣ D 8 6 2	♦ A 9 4	♥
*	**	***
<b>5 levées</b>	<b>4 levées</b>	<b>6 levées</b>
♣ A R 9 5 4	♦ R V 6 3 2	♥ A D 10 9 8 4 2

♣ : un seul danger, les ♣ répartis 4-0... Contre ♣ V 10 7 3 en Ouest on ne peut pas lutter, mais s'ils sont en Est, on y arrive ...à condition de commencer par la ♣D... impérativement !

♦ : un gros classique ! On joue le ♦ R, puis le ♦ 2 vers Nord... Si Ouest défause, ♦ As et ♦ 9 vers le ♦ V, si Ouest joue un honneur, on le prend, et si Ouest joue un petit ♦ , on passe le ♦ 9 de Nord...

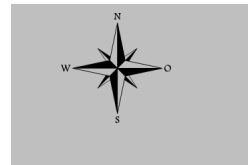
♥ : nous ne sommes tellement pas favoris pour réaliser 6 levées que, finalement, cet exo n'est pas si difficile, et ne mérite que 2 \*\* , pas 3 !! En effet, on ne peut réussir que si un des 2 honneurs est « sec », ou bien le ♥V second, ou ♥RV « secs » (ce qui est inclus dans le cas précédent, mais...). Et dans tous ces cas, il faut « bêtement » tirer ♥As puis ♥D... Facile, non ?

## E - ON EST EN FLANC....

### 1- Fortuna audaces juvat...

N	E	S	W
		1♦	1♠
2♠	--	2SA	
3SA			

♠	R D 6
♥	A V 4
♦	D 9 5
♣	D 7 5 4
♠	V 10 8 7 3
♥	7 3
♦	A 7 4
♣	R 9 2



Et bien bravo ! Belle intervention.. ! Fier de votre couleur, vous entamez du ♠V, qui est pris au Mort par le ♠R. Sud laisse alors courir le ♦9...

Avez-vous encore une idée originale ??

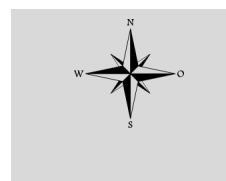
**Solution :** notre Partenaire n'a guère plus de 5 pts H, au maximum 6, probablement situés dans les ♥ et/ou les ♣... S'il a R-D de ♥, Sud aura le ♣As et nous ne battons pas. S'il a la ♥D et le ♣As, ça paraît difficile aussi ! En fait le meilleur espoir que nous puissions avoir (le seul.. ?) est de **trouver en Est quelque chose comme : ♣ A V 8 3...** Dans ce cas, si on se débrouille bien, on peut réaliser immédiatement 4 plis de ♣... La condition ? Prendre du ♦As, et **repartir précisément du ♣9**, pour ne pas bloquer la couleur si Est a bien la teneur espérée...

**Remarque importante :** *on voit sur cet exemple que la « carte technique » est prioritaire sur la signalisation... Le ♣9 n'est ni une parité, ni un manque d'intérêt pour la couleur...*

### 2 - facile à dire.. ! facile à faire... ??

S	W	N	E
1♥	--	2♣	--
2♥	--	4♥	

♠	R V 4
♥	R 9 5 3
♦	V 6
♣	A V 10 5



♠	8 5 3 2
♥	A 7
♦	D 10 5
♣	R D 9 7

Ouest entame du ♠10, pour le ♠4 du Mort, votre ♠5 et l'As de Sud.

Qui joue ♥ vers le ♥R et votre As, vous rejouez ♥ pour la ♥D de Sud,

Ouest fournit les 2 fois. Le déclarant encaisse le ♠R, puis sa ♠D

avant de continuer ♣ pour le ♣2 d'Ouest et ♣10 du Mort, que vous prenez...

Et maintenant... ??

**Solution :** la distribution de Sud est connue, 3 - 5 - 3 - 2 car le ♣2 de notre Partenaire ne peut provenir que de 3 cartes (*s'il est singleton ♣, Sud est 3-5-1-4 et le contrat est gagné ou chuté quoi que nous fassions, seule compte la place du ♦As...*). Dans notre hypothèse, le déclarant est à la tête de 8 levées (3 + 4 + 0 + 1...) et il pourra toujours couper un ♦ au Mort pour arriver à 9 levées... Il semble donc maladroit de lui donner gratuitement une levée, et par là même, le contrat !! Quelle est la position des ♦ ? Si le déclarant a le ♦As, il a forcément gagné ! Il nous donnera encore un ♦ et fera sa coupe, 10<sup>ème</sup> levée ! Donc c'est Ouest qui a ce ♦As, mais alors forcément, le ♦R gît en Sud (comptons les points.. !). De ce fait, rejouer ♦ de notre main est suicidaire ! Si nous jouons la ♦D, Sud couvre et affranchit le ♦V, si nous jouons un autre ♦, Sud laisse aller, et Ouest doit mettre son ♦As libérant le ♦R de Sud ! Donc, ne touchons pas aux ♦ !! Mais rejouer ♠ en coupe et défausse est une autre façon

de se suicider... et il reste à retourner « simplement » le ♣7, qui fait cadeau effectivement d'une levée au déclarant, mais ce n'est pas la 10<sup>ème</sup> levée.. ! Car il défaussera un de ses ♦, celui qu'il allait couper !! Ce n'est donc pas un « vrai » cadeau !! Et cela obligera Sud à « ouvrir » lui-même la couleur, il y perdra alors automatiquement 2 plis, à notre grande joie (si, si, on est méchant à ce jeu...)

**Main de Sud:** ♠A D 6 ♥D V 10 8 4 ♦R 8 7 ♣6 4

### 3 - penser à tout... !!

S	W	N	E
2♠	--	4♠	

Vous entamez du ♥As, pour le ♥3, le ♥2 en face, et le ♥4 du déclarant. Avec un Mort pareil, c'est assez facile, mais...

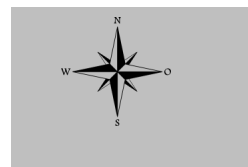
C'est à vous, soyez précis... !

**Solution :** bon, sauf à ce qu'Est possède 7 cartes ♥, nous sommes à la tête de 3 levées, il faut en trouver une autre et ce ne peut être qu'à ♣ (ou singleton ♠As en Est, mais autant croire au Père Noël... !) cet exo est facile ! Une seule petite chose à éviter : encaisser prématurément notre ♥R avant de jouer ♣, ça n'a l'air de rien mais si Sud a le ♥V troisième, c'est la catastrophe !! Donc, switch ♣2 dès la 2<sup>ème</sup> levée...

**Main de Sud:** ♠A V 10 8 6 3 ♥V 7 4 ♦7 2 ♣V 6

♠ R 4 2  
♥ A R 9  
♦ 8 4  
♣ R 7 5 3 2

♠ D 9 5  
♥ D 3  
♦ A R D V 10 5  
♣ A 4



## E - PRENONS LE VOLANT ....

### 1- travailler au pourcentage...

S	W	N	E
	1♥	--	2♥
--	4♥		

donne 1			
♠	D 3		♠ 8 7 6 2
♥	A R V 10 8		♥ D 9 6
♦	A V 9 7 3		♦ 5
♣	10		♣ A D 7 5 3

Nord entame du ♥5...

Il y a un plan A, il y a un plan B, à vous de voir... !

**Solution :** à vue d'œil, 7 levées directes et 2 coupes ♦ restent possibles après cette entame défavorable... on donne un ♦ (en plus des 2 plis de ♠ ...) et le 5<sup>ème</sup> ♦ affranchi est notre 10<sup>ème</sup> levée ! La vie est belle si effectivement les ♦ sont aimablement répartis 4-3 (environ 62% des cas...), ce que nous sommes fondés à espérer quand on fait son plan A... Mais ce plan A fonctionne-t-il vraiment ? Pour couper 2 fois les ♦ il va falloir rentrer en main par 2 coupes ♣ et comme il faudra rendre la main pour affranchir notre dernier ♦, le flanc nous fera couper et nous raccourcira, notre dernier ♦ affranchi sera lui aussi coupé, mais par l'adversaire ! Une de chute, sauf « miracle », à savoir ♦R D x dans une main, bref on est loin des 62% (sauf erreur de ma part, c'est environ 9%...)


Alors tournons nous vers un plan B : impasse directe au ♣R, c'est du 50% « cash » dès la 2<sup>ème</sup> levée... Car si ça réussit, derrière on encaisse les As mineurs et on finit en double coupe : 10 plis sans rendre la main...

**Main de Sud:** ♠R V 9 4 ♥7 2 ♦R 8 4 2 ♣V 6 4

## 2- petits calculs d'apothicaire...

S	W	N	E
	2SA	--	6SA

*donne 2*

♠ A D 10		♠ R V
♥ A V 10 8		♥ D 9 5
♦ R D 6 4		♦ A V 5
♣ A 10		♣ V 9 8 6 2

Et Nord démarre du ♦ 10...

Mettez *toutes* les chances de votre coté.. !!

**Solution :** on a 9 levées directes, il en manque 3 (*vous savez que j'étais dans les maths.. ??*) et la réussite de l'impasse ♥ (plan A...) nous mènerait à bon port... Mais si elle échoue ?? Y-a-t-il un plan B, une roue de secours ?? On ne peut que se tourner vers les ♣, mais il faudra forcément y concéder une levée (au moins...) pour en affranchir d'autres à notre profit... impossible si on a déjà concédé un pli de ♥ ...

La solution coule alors de source : il faut manipuler les ♣ AVANT les ♥. Que peut-il se passer ?? Déjà, on peut trouver ♣R D x... en Sud, mais aussi ♣R x ou ♣D x en Sud également, car dans ces 2 configurations, on va concéder un pli quand notre ♣10 sera capturé par l'honneur de Nord, mais ensuite on « tapera » le ♣As qui ramassera l'honneur de Sud et nous serons à la tête de 4 plis de ♣, et donc 12 levées sans les ♥... ! (enfin, juste le ♥As bien sur...). Enfin, si ça ne se passe pas aussi bien à ♣ on se rabattra sur l'impasse ♥


J'ai tenté les petits calculs évoqués en titre : 38% (un peu plus...) pour trouver une position favorable des ♣, plus la moitié des cas restants nous amènent à quasiment 70% de chance de réussite...

**Main de Sud:** ♠8 6 4 3 2 ♥7 6 4 2 ♦3 2 ♣R 5

## 3- et un bon placement pour finir...

N	E	S	W
1♣	--	1♥	✕
2♣	--	--	✕
3♣	--	--	3♠
--	4♠		

*donne 2*

♠ A R D V 9		♠ 8 7 6 5
♥ A D 9		♥ V 6 4 3
♦ D 5 2		♦ R 7 3
♣ R 5		♣ 6 3

Cette fois, c'est le ♥2 qui apparaît joué par Nord à l'entame... Sud contribuant du ♥10, et vous prenez de la ♥D en souplesse... Vous retirez les atouts en 3 tours, Nord ayant fourni une seule fois...

Et si on se penchait sur les cartes majeures de Nord... ?.

**Solution :** et bien Nord nous a déjà montré ses 2 cartes majeures, une de chaque couleur... car son ♥2 à l'entame (en « pair-impair »...) ne peut être qu'un singleton. Donc Nord est distribué 1-1-5-6 ou 1-1-4-7, et possède forcément les 2 As mineurs (sinon, Nord aurait passé ou ouvert en barrage...). Du coup, nous voyons facilement 9 levées, le ♦R étant la remontée qui permettra de faire l'impasse au ♥R. Mais si on fait cela tout de suite, il faudra sortir de notre main dans une couleur mineure, Sud prendra la main et nous traversera dans l'autre mineure pour une de chute... La solution est... assez magnifique : il « suffit » de sortir de notre main par le ♣5... ! Si Sud prend :

Il rejoue ♣ : Nord en main doit jouer ♦ ou coupe et défause, dans les 2 cas cela donne la 10<sup>ème</sup> levée

Il rejoue ♦ : on encaisse le ♦R, impasse ♥ et on sort ♣R, Nord est en main, même chose...

Enfin si Nord prend tout de suite, quoi qu'il fasse, il file le contrat... Subtil, celui-là.. !

**Main de Sud:** ♠10 4 2 ♥R 10 8 7 5 ♦V 10 8 ♣V 10