

# T.P. N° 10 - DOM - SAISON 2017-2018

## A - DES SITUATIONS A PRECISER ...

Sujet du jour : après PASSE et une ouverture de 1♠ ou 1♥, on utilise le « Drury »... Mais que se passe-t-il si le n°4 intervient ??

### 1- le n°4 a nommé une couleur...

enchères				main n° 1	main n° 2	main n° 3	main n° 4
N	E	S	W	♠ 10	♠ V 9 5	♠ R 10 8 7	♠ V 7
--	--	1♥	2♦	♥ R 10 6 5	♥ D 6 3	♥ 5	♥ A 10 8 4
??				♦ 7 3 2	♦ R 2	♦ V 9 5	♦ 9 5 3
				♣ D 10 6 4 2	♣ A 10 8 6 4	♣ A D 10 4 2	♣ A V 10 6
réponses >				3♥	×	×	3♦

- 1 – 3♥ : barrage, comme dans le silence du n°4...
- 2 – × : on aurait aimé faire un Drury...et on est trop fort pour dire 2♥
- 3 – × : encore lui ! Sputnik ici... Le CONTRE remplace le Drury, **mais pas que..!!**
- 4 - 3♦ : cue-bid, promettant un fit d'au moins **4 cartes et 10H** à peu près...

enchères				main n° 5	main n° 6	main n° 7	main n° 8
N	E	S	W	♠ 4	♠ R 10 7 6 2	♠ R 10 7 2	♠ V 10 6 2
--	--	1♠	2♦	♥ D 5 2	♥ 9 8 3	♥ A D V 9 5	♥ A 5
??				♦ 8 7 3	♦ 5	♦ 7 3	♦ 9 7 3
				♣ A R 10 8 7 6	♣ A 10 4 2	♣ 9 2	♣ R 9 8 4
réponses >				3♣	4♦	3♥	2SA*

- 5– 3♣ : une longueur à ♣, environ 10H, misfitté et non forcing, évidemment...
- 6 – 4♦ : Splinter, à réserver aux fits 5<sup>èmes</sup> dans cette situation ...
- 7 – 3♥ : après le Passe, rencontre, avec 5 « belles » cartes et fit 4<sup>ème</sup> (**attention, 2♥ serait misfitté et non forcing...**)
- 8 - 2SA\* : le fameux « Mixed raise », trop pour 3♠ et trop peu pour 3♦... définition très simple !

enchères				main n° 9	main n° 10
N	E	S	W	♠ R V 5	♠ R 5 2
--	--	1♥	1♠	♥ 8 3	♥ 8
??				♦ A 10 4 2	♦ 10 8 4
				♣ R 10 5 4	♣ A D 10 9 5 2
réponses >				1SA	2♣

- 9 – 1SA : va jusqu'à 11 pts H comme dans le silence adverse...
- 10 – 2♣ : attention, naturel et pas Drury ici !! Misfitté et non forcing, bien sur...

## Vu d'en face...

enchères				main n° 1		main n° 2	
N	E	S	W	♠	RD 10 6 4	♠	AV 10 6 4
-	--	1♠	2♣	♥	A 10 5 3	♥	R 5 4
✕	3♣	??		♦	V 2	♦	RD 7
				♣	7 4	♣	V 4
réponses >				PASS		✕	

1 – **PASS** : pour indiquer une ouverture faible, on passe... !!

2 – ✕ : la meilleure façon de dire que l'on a l'ouverture ...

enchères				main n° 3		main n° 4		main n° 5	
N	E	S	W	♠	R 10 8 7	♠	8 5	♠	A 6
--	--	1♥	2♦	♥	AV 10 6 4	♥	AR 10 7 4	♥	AV 10 7 2
✕	--	??		♦	7	♦	7 4	♦	R 2
				♣	7 5 2	♣	D 10 5 4	♣	D 10 8 7
réponses >				2♠		2♥		3♣	

3 – 2♠ : sans ouverture, 2 possibilités de réponse au Sputnik : répétition ou soutien simple de l'autre majeure...

4 – 2♥ : application du principe ci-dessus...!

5 – 3♣ : idem, car il ne faut pas manquer la manche si Nord est fitté ♥ ...

## 2 – le n°4 a contré...

enchères				main n° 1		main n° 2		main n° 3		main n° 4	
N	E	S	W	♠	7	♠	R 9 6	♠	DV 7 5	♠	D 10 7 5
--	--	1♠	✕	♥	R 5 2	♥	A 8 7	♥	8 2	♥	8
??				♦	V 10 6	♦	DV 9 5 2	♦	AV 10 6	♦	ARV 10 6
				♣	AV 9 8 7 5	♣	8 4	♣	D 8 7	♣	8 7 3
réponses >				2♣		✕✕		2SA		3♦	

1 – 2♣ : **naturel et non forcing**, misfitté.. ! **PAS Drury**, à nouveau ici...

2 – ✕✕ : ici, remplace le **Drury**... mais attention, **il a d'autres fonctions là aussi**...

3 – 2SA : Truscott, comme après ouverture en 1<sup>ère</sup> position...

4 – 3♦ : après le PASSE, c'est une **rencontre**, 4 atouts, 5 belles cartes nommées... (**sans le Passe, barrage**.. !)

## Vu d'en face...

enchères				main n° 5		main n° 6		main n° 7		main n° 4	
N	E	S	W	♠	RD 10 8 5	♠	RD 10 8 5	♠	R 10 8 7 2	♠	D 10 8 7 5 4
--	--	1♠	✕	♥	A 10 6	♥	8	♥	5 3	♥	R 5 2
✕✕	--	??		♦	RD 5	♦	RV 7 5	♦	AD 4	♦	10 6
				♣	9 4	♣	8 7 4	♣	8 5 2	♣	R 8
réponses >				PASS		2♦		1SA		2♠	

5 – **PASS** : pour indiquer une « vraie » ouverture, puisque le Partner a demandé la parole....

6 – 2♦ : **naturel, et... faible**, puisque l'on déroge à la règle en ne laissant pas la parole au Partner...

7 – 1SA : **régulier, et faible**, sur le même principe...

8 – 2♠ : toujours sans l'ouverture, mais avec **6 cartes** (puriste, on a refusé d'ouvrir de 2♠...)

### 3 - de tout un peu....

Enchères				main n°1			
N	E	S	W	♠	A	V	9 7 2
--	--	1♠	×	♥	A	5 4	
×	×	2♣	--	♦	V	9 4	
2♠	--	??		♣	A	5	
réponses >				3♣			

Enchères				main n°2			
N	E	S	W	♠	A	D	7 3
--	--	1♥	×	♥	9	2	
×	×	--	2♣	♦	R	D	10 6
??				♣	7	5 4	
réponses >				2♥			

1- 3♣ : c'est le moment d'indiquer ( *de confirmer.. ?*) que l'on a une vraie ouverture, notre PASSE après 2♣ était ambigu...( *soit main faible, soit rien de particulier...comme ici !*)

2- 2♥ : notre Partner est faible, il nous l'a indiqué par son 2♣... STOP !

Enchères				main n°3			
N	E	S	W	♠	A	7 6 2	
--	--	1♥	1♠	♥	R	D	10 8 7
2♠	--	??		♦	R	D	5
				♣	9		
réponses >				4♥			

Enchères				main n°4			
N	E	S	W	♠	A	D	9 6 2
--	--	1♠	×	♥	R	5 4	
×	×	--	??	♦	R	V	4 3
				♣	6		
réponses >				PASS			

3- 4♥ : **attention** ! Le cue-bid après PASS n'étant pas F.M. l'enchère de 3♥ serait un arrêt ici..

4- **PASS** : toujours le bon principe... Le Partner demande la parole, aucune raison de parler donc...

Enchères				main n°5			
N	E	S	W	♠	10	4	
--	--	1♥	1♠	♥	R	D	9 8 7
2SA	3♠	??		♦	A	V	7 5 3
				♣	8		
réponses >				4♦			

Enchères				main n°6			
N	E	S	W	♠	D	V	4
--	--	1♥	×	♥	9	5	
×	×	--	1♠	♦	A	D	8 6 3
--	--	2♣	--	♣	D	10	5
??	réponses >			2SA			

5- 4♦ : bicolore naturel après le « Mixed raise » du Partner. Les adversaires vont dire 4♠, **cherchons un double fit éventuel pour savoir s'il faut surenchérir...**

6- 2SA : Sud a l'ouverture (PASS sur notre surcontre...), **proposons la manche à SA...**

Enchères				main n°7			
N	E	S	W	♠	D	3	
--	--	1♠	2♦	♥	V	10 6 4	
×	--	2♥	--	♦	D	9 6	
??				♣	A	V	8 6
réponses >				PASS			

Enchères				main n°8			
N	E	S	W	♠	8	7	
--	--	1♥	1♠	♥	R	5	
2♦	--	2♥	2♠	♦	A	R	10 8 6 4
??				♣	7	6 2	
réponses >				4♥			

7- **PASS** : Sud est obligé de nommer ses 4 cartes ♥ acar notre CONTRE est Spoutnik... S'il avait une belle ouverture de 14-15 pts, il aurait dit plutôt 3♥ ...

8- 4♥ : si Sud avait ouvert faible, il aurait passé sur notre enchère non forcing... Donc il a l'ouverture, et 6 cartes à ♥ , soyons optimistes...

## B - 5 MINUTES CHRONO ... !!

Dans chacune des séquences ci-dessous, vous devez cocher NF, F ou FM selon que vous pensez que la dernière enchère est Non Forcing, Forcing (un tour..) ou Forcing de manche.

Sud	Ouest	Nord	Est	1	Votre choix...
1♦	Passe	1♥	Passe		N.F. ✘
2♣	Passe	3♥			F. F.M.
Sud	Ouest	Nord	Est	2	Votre choix...
1SA	Passe	2♣	Passe		N.F. ✘
2♥	Passe	2♠			F. F.M.
Sud	Ouest	Nord	Est	3	Votre choix...
1♥	Passe	2♣	Passe		N.F.
2♦	Passe	3♦			F. F.M. ✘
Sud	Ouest	Nord	Est	4	Votre choix...
1♦	1♠	1SA	2♥		N.F. ✘
					F. F.M.
Sud	Ouest	Nord	Est	5	Votre choix...
1♥	Passe	1♠	Passe		N.F. ✘
2♣	Passe	3♣			F. F.M.
Sud	Ouest	Nord	Est	6	Votre choix...
1♣	Passe	1♥	Passe		N.F.
2SA	Passe	3♥			F. F.M. ✘
Sud	Ouest	Nord	Est	7	Votre choix...
1♦	Passe	1♠	Passe		N.F.
2♥	Passe	3♦			F. F.M. ✘
Sud	Ouest	Nord	Est	8	Votre choix...
1♦	Passe	1♥	Passe		N.F. ✘
1♠	Passe	2♣	Passe		F.
2♦	Passe	2♠		F.M.	


<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>9</b>	<b>Votre choix...</b>
1SA 2♥	Passe Passe	2♣ 3♥	Passe		N.F. ✘ F. F.M.
<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>10</b>	<b>Votre choix...</b>
1SA 2♥	Passe Passe	2♣ 3♦	Passe		N.F. F. F.M. ✘
<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>11</b>	<b>Votre choix...</b>
1♦ 2♥	Passe	1SA	Passe		N.F. F. F.M. ✘
<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>12</b>	<b>Votre choix...</b>
1♣ 2♠ 3♠	Passe Passe	1SA 2SA	Passe		N.F. ✘ F. F.M.
<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>13</b>	<b>Votre choix...</b>
1♣ 3♣	Passe	2SA	Passe		N.F. ✘ F. F.M.
<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>14</b>	<b>Votre choix...</b>
1♦ 2SA	Passe Passe	2♣ 4SA	Passe		N.F. ✘ F. F.M.
<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>15</b>	<b>Votre choix...</b>
1♣ 3SA	Passe Passe	1♥ 4SA	Passe		N.F. F. F.M. ✘
<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>16</b>	<b>Votre choix...</b>
1♣ 2♣ 2♥	Passe Passe	1♠ 2♦	Passe Passe		N.F. F. F.M. ✘



## C - « ENTRACTE »...


### le jeu de la bonne séquence...

vous avez les 2 jeux d'Est-Ouest, à vous de faire la séquence d'enchères optimale....

♠ A D 9 5		♠ R V 10 6
♥ A D 4		♥ 9 3
♦ A R 2		♦ D 10 8 7 6
♣ R D 10		♣ 4 2

Ouest donneur, silence des Nord -Sud....

W	N	E	S
2♦	--	2♥	--
<b>2SA</b>	--	3♣	--
3♠	--	5♠	
6♠	<i>fin</i>		

♠ 2		♠ A 9 8 7
♥ A R		♥ 8 6 4
♦ A R V 5		♦ 10 3
♣ A R V 10 8 7		♣ D 9 5 2

Ouest donneur, silence des Nord -Sud....


W	N	E	S
2♦	--	2♠	--
3♣	--	4♣	--
4♦	--	5♣	--
5♦	--	7♣	<i>fin</i>

## D - FLANCS A THEME...

### 1 - tout se joue à la première levée...(1)

Sud joue 4♥, et vous entamez facilement du ♠As, pour le ♠3, ♠7 et ♠9...

*Donc vous devez rejouer une carte...*

<i>donne 1</i>				♠ D 5 3 ♥ R V 6 ♦ 8 5 3 ♣ A R D V
S	W	N	E	
3♥	--	4♥	<i>fin</i>	
♠ A R 10 6 4 ♥ 9 ♦ A 6 2 ♣ 10 8 5 2				
				

**Solution:** commencez donc par encaisser le ♠R, car le ♠9 de Sud n'est pas un singleton... Cela impliquerait en Est : ♠ V 8 7 2, auquel cas celui-ci eût fourni le ♠8 et non le ♠7 sur votre entame...( avec cette configuration de cartes au Mort, on donne le compte...a priori !). Il sera temps ensuite de tirer le ♦As, voir l'appel d'Est et continuer du ♦6 pour mener 4 à 0... Facile le bridge ! Mais quel serait le danger de jouer immédiatement le ♦As à la 2<sup>ème</sup> levée, puis encore ♦ ?? Et bien Est, qui ne connaît pas, lui, le compte des ♠, pourrait croire qu'un seul ♠ « passe » et que vous (Ouest...) êtes doubleton ♦, auquel cas il lui faut jouer un 3<sup>ème</sup> tour de ♦ pour battre, ce qui ici refilerait le contrat, car voici la...

**main de Sud:** ♠9 2 ♥ A D 10 8 5 3 2 ♦ D V 7 ♣ 6

## 2 – tout se joue à la première levée...(2)

Sud joue 4♥ et Ouest entame du ♣2.

*pas le moment de dormir... !*

donne 2				♠ A V 5	
S	W	N	E	♥ A 5 4	
3♥	--	4♥	fin	♦ R D V	
				♣ D V 10 3	
					♠ D 9 7 2
					♥ 8 6
					♦ 9 6 4
					♣ A 7 6 5

**Solution:** on a quasi- sûrement les 2 As mineurs à encaisser... Sud pourrait avoir le ♣R, certes, mais dans ce cas, le contrat est imbattable, alors oublions !! Par hypothèse Ouest a donc le ♣R, forcément 3<sup>ème</sup> si notre ♣As n'est pas coupé, cela porte notre crédit à 3 levées... Mais la chute alors ?? Et bien elle ne peut venir que des ♠, à condition que notre équipier détienne aussi le ♠R, tout simplement ! Et à la condition aussi que nous rejouions ♠ illico-presto, puisque que dès que Sud aura fait sauter soit notre ♣R soit notre ♦As, le Mort lui fournira de quoi se débarrasser de ses perdantes ♠ ...car voici la...

**main de Sud:** ♠ 8 6 ♥ R D V 10 9 7 3 ♦ 10 2 ♣ 9 4

## 3 – tout se joue à la première levée...(3)

Contre 4♠, Ouest entame du ♣5...

*Un peu de réflexion ne peut pas faire de mal, sans doute.. !*

donne 3				♠ D 10 9 5	
S	W	N	E	♥ R 10 9	
			1♣	♦ R D V 9 5	
1♠	--	2♣	--	♣ R	
2♠	--	4♠	fin		♠ 7 2
					♥ A D 5 3
					♦ A 10
					♣ A V 9 6 4

**Solution :** certes nous avons 3 très beaux As, et Sud ne doit pas avoir une main énorme... Mais le Mort, lui, est énorme !! Des honneurs en pagaille, des coupes à ♣ en nombre, quel allié de poids pour le déclarant !! A l'évidence, la chute ne peut venir que de notre ♥D, et c'est dommage que notre associé n'ait pas trouvé la bonne entame.... Alors à nous de trouver le bon retour, ♥As et ♥3, en priant pour trouver à la fois le ♥V en Ouest et au moins 3 cartes ♥ en Sud... Bien joué, car voici la...

**main de Sud:** ♠ A R V 8 3 ♥ 7 6 4 ♦ 7 4 ♣ 10 8 3


## E - PRENEZ LE VOLANT...SOYEZ PRUDENTS... !!

### 1- tout se joue à la première levée...( ça tourne à la manie.. !)

Vous jouez 4♠ de la main d'Ouest...

Nord entame du ♣R

*Relax , la route est belle...!!*

donne 1		
♠ A D V 7 6 5		♠ R 10 4
♥ R 7 5		♥ 6 4 3
♦ A R 5		♦ 8 7 6 3
♣ 9		♣ A 3 2

**Solution:** il y a 9 levées visibles en direct, cherchons la 10<sup>ème</sup>... Elle sera « rouge », soit le ♥R, soit le « petit » ♦ de longueur, si cette couleur a le bon goût d'être répartie 3-3... Peut-on cumuler ?? Oui, à condition d'éviter l'adversaire dangereux, Sud en l'occurrence, qui pourrait, en main à ♦, rejouer ♥ et nous réduire à la seule chance du ♥As placé. Un remède simple : laisser passer ce ♣R à l'entame, et défausser notre ♦5 sous le ♣As, un simple déplacement de perdante dans l'espace, qui met « hors jeu » l'adversaire dangereux. La suite est simple, on débloque les ♦As et ♦R, et on coupe un ♦ du Mort, en communiquant à l'atout. Si les ♦ « marchent », très bien, sinon, tentons notre chance à ♥... ! Nous sommes récompensés ici, car voici la...

**main de Sud** ♠9 3 2 ♥D V 9 ♦D V 10 ♣V 8 7 5


### 2 – tout se joue à ... OUI, on le sait !!

Encore un 4♠ joué en Ouest, mais Nord change de mineure,

en entamant du ♦R...

*trop facile maintenant... !!*

**Solution:** car au même mal ( Sud en main joue ♥ ...) nous appliquons le même remède : laisser passer ce ♦R, le plus dur est fait ! Ah oui, bien sur, on n'oubliera pas de faire l'impasse au ♠V contre Sud, **en jouant ♠4 pour le ♠8 pour couvrir la cas des ♠5-0 (MERCI CHRISTIAN.. !!)** manœuvre peu conforme aux probabilités, mais qui met définitivement Sud .. au placard !! Plus rien ne nous empêche d'encaisser 5 plis de ♠, 1 pli de ♦ et des plis de ♣ en « qsp », sans que la défense ne puisse, elle, faire plus que le ♦R, le ♠V et le ♥As... Sage précaution ici, car voici la...

donne 2		
♠ A R D 10 8 3		♠ 7 4
♥ R 8		♥ 5 3 2
♦ 5 2		♦ A 9 7
♣ R D 5		♣ A V 8 3 2

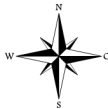
**main de Sud** ♠V 6 5 2 ♥D V 10 6 ♦V 8 4 ♣6 4

### 3 – tout se joue à la dernière donne de la saison ...

...chance, c'est un joli chelem : vous négociez 6♥ en Ouest,

et Nord choisit le ♥2 pour ouvrir les débats...

*si les atouts sont 3-2, vous ne pouvez plus chuter... !*

donne 3		
♠ ...		♠ A R
♥ A D 10 9		♥ R V 7 6
♦ A R D		♦ V 10 9 4
♣ A D 10 7 6 4		♣ 5 3 2

**Solution:** ....avec les atouts 3-2, tirer la ♦D, puis extirper le dernier atout par le ♥R. On joue alors ♠Aser ♠R sous lesquels on jette les ♦A s et ♦R, et sous les 3 ♦ maitres du Mort, on défausse 3 petits ♣ avant de jouer ♣ et couvrir « au plus juste ». Nord, en main, doit livrer la 12<sup>ème</sup> levée...

**ATTENTION !!** Si les atouts sont 4-1, ça ne va plus aussi bien, il va falloir « manier » les ♣ pour n'en concéder qu'un seul, si possible, et **le bon maniement est de tirer d'abord le ♣As**, avant de rejouer un petit ♣ du Mort vers la ♣D...



# RESUME DES PRINCIPES UTILISES....

## A - INTERVENTION PAR UNE COULEUR

Par exemple après :

N	E	S	W
--	--	1♠	2♦
??			

Nord pourra dire :

- 2♠ : soutien classique
- 3♠/4♠ : **barrages** en fonction du nombre d'atouts
- 2SA\*** : « **Mixed-raise** », 7 à 9 pts H et 4 atouts
- 3♦ : cue-bid, 10-11 pts H et 4 atouts
- 3♥ : enchère de « **rencontre** », 4 atouts et 5 « belles » cartes à ♥
- 4♦ : **Splinter**, courte à ♦ et 5 atouts (généralement...)
- ×** : contre **Spoutnik**, qui *peut* remplacer le Drury
- 2♥/3♣ : **misfit**, longueur à ♥/♣ et de 9 à 11 pts H...

☞☞ après un **×** de Nord, Sud n'a que 2 enchères s'il est « faible » : 2♠ et 2♥

*(on soutient l'autre majeure, même sans l'ouverture...)*

## B - INTERVENTION PAR UN CONTRE D'APPEL....

Par exemple après :

N	E	S	W
--	--	1♠	×
??			

Nord pourra dire :

- 2♠ : soutien classique
- 3♠/4♠ : **barrages** en fonction du nombre d'atouts
- 2SA** : « **Truscott** », avec 4 atouts et 11-12 pts HLD...
- 3♣/3♦/3♥ : enchères de **rencontre**, 4 atouts promis
- 2♣/2♦/2♥ : naturel et **NON forcing**, misfitté...
- ×** ; surcontre, 10-11 pts H, « **demande la parole** » (*peut* remplacer le Drury..)

☞☞ après un **×** de Nord, si Sud n'a pas l'ouverture, il parle si Est a passé, et il passe si Est a parlé...*(en fait, il ne « joue pas le jeu »...)*

## C - COMPLEMENTS....

◆ Si **Ouest intervient par 1SA**, Nord **contre avec 10-11 H** et Sud « tient le contre » seulement avec une vraie ouverture...

◆ Si Ouest a passé, Nord fait un Drury, et **Est intervient sur le Drury** : Sud **passé pour montrer qu'il n'a pas une « vraie » ouverture**, toute autre enchère garantit cette ouverture...