

TP N°4 du 18 Novembre 2015

Avec la même main 9 positions différentes et moi je pose 10 questions

Vous avez en SUD la main suivante

♠ AV1052 ♥ A84 ♦ 432 ♣ D3

1

| | | | | |
|-------|-------|----|-------|---|
| S | 0 | N | E | Quelle est votre réponse ? Votre partenaire ouvre en 3ième, et vous avez le fit et 13 points HLD, toutes conditions réunies pour faire un Drury à 2♣. Mais vous avez 5 piques enchères naturelles ou fit. Cotation : 1♠ 10 2♣ 8 |
| Passe | Passe | 1♥ | Passe | |
| ? | | | | |

2

| | | | | |
|-------|-------|----|-------|---|
| S | 0 | N | E | Quelle est votre Réponse après votre passe Votre partenaire, qui ouvre en 3ième, n'a peut-être pas l'ouverture. Vous devez vous en assurer par un Drury. Ce n'est pas parce que vous avez maintenant une bombe de 16HLD que la manche est certaine. Imaginez que votre partenaire possède : ♠RD843 ♥D3 ♦V109 ♣R62. Cotation : 2♣: 10 4♠:1 |
| Passe | Passe | 1♠ | Passe | |
| ? | | | | |

3

| | | | | |
|---|-------|----|-------|--|
| S | 0 | N | E | Quelle est votre réponse? Votre partenaire ouvre cette fois en seconde position. Il a l'ouverture. La manche est quasi certaine, et peut-être que le chelem n'est pas loin. Vous 11 points initiaux valent maintenant 16HLD. Vous êtes devenu trop fort pour un soutien direct, qui devient donc interdit, même à 4♠. Vous devez « inventer une nouvelle couleur » en 2 sur 1, forcing et auto-forcing : 2♦ (3 cartes) plutôt que 2♣ (2 cartes), valable aussi. On ne ment pas en majeure, surtout avec 3 cartes seulement. Sur la réponse, vous direz 3♠ seulement, Cotation : 2♦ :10 2♣ :9 4♠:1 |
| | Passe | 1♠ | Passe | |
| ? | | | | |

4

| | | | | |
|----|-------|----|----|---|
| S | 0 | N | E | Quelle est votre enchère en réponse à votre partenaire? L'enchère d'Est vous place en situation compétitive. 2 enchères sont maintenant envisageables : le soutien (on ne ment pas en compétitives) et le cue-bid. Contre serait ici une proposition de punition. Le cue-bid a l'avantage d'indiquer un jeu trop fort pour un soutien et fitté (le cue-bid sur une ouverture ou une intervention majeure est fitté). Le soutien à 4♠ a donc ici ma préférence, bien que l'on rate peut-être un chelem. D Cotation : 4♠ :10 4♣:7 |
| | Passe | 1♠ | 3♣ | |
| ?? | | | | |

5

| | | | | |
|----|---|---|-----|---|
| S | 0 | N | E | Quelle est votre redemande Non vulnérable contre vulnérable? Vous n'avez que 11 points, et surtout, votre ♠ n'est pas assez beau, bien que a priori bien placé. Vous aurez peut-être la bonne surprise d'entendre un Stayman et une réponse à ♠. Il vaut donc mieux passer, quitte à défendre à 2 piques si les enchères s'arrêtent à 2♥. Cotation : Passe : 10 2♠ :7 |
| | | | 1SA | |
| ?? | | | | |

6

| | | | | |
|---|----|---|-------|---|
| S | 0 | N | E | Quelle est votre réponse au contre de votre partenaire? Vous êtes obligé de répondre au contre. Vous avez 11 points : vous |
| | 1♠ | X | Passe | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| ?? | | | | êtes donc en zone forte. Mais vous n'avez pas de couleur à proposer. Vous arrêtez très bien ♠. Il faut donc vous contenter d'une réponse naturelle à SA, sans envisager le cue-bid, qui servirait plutôt à la recherche d'un fit à la couleur. 1SA promet 8 à 10 points, il faut répondre ici 2 SA. Quant à passer (transformation du contre en « punitif », pour faire chuter), il n'en est pas question. En effet, vos points à ♠ sont « soumis », puisque l'ouverture vient de gauche. Il faut donc dévaloriser V 10 de ♠ (idem si l'on joue à SA). La chute ne rapporterait pas grand-chose au niveau de 1. Cotation : 2SA :10 1SA :7 Passe :1 |
|----|--|--|--|--|

7

| S | O | N | E | Quelle est votre redemande ? Cette enchère de votre partenaire est un cue-bid, qui signifie qu'il n'a aucune enchère naturelle et qu'il veut être forcing. Sur une intervention en majeure, il est obligatoirement fitté, mais il ne vous le dit pas tout de car son jeu est trop fort (à partir de 13HLD). Il veut connaître la valeur de votre intervention avant de décider du niveau définitif : partielle ou manche, rarement chelem. Avec 9 à 11H, comme c'est le cas ici (vous n'auriez pas ouvert), vous devez lui répéter ♠ au niveau minimum. Cotation : 2♠ :10 autres :0 |
|----------|-------|----|-------|--|
| | | | 1♦ | |
| 1♠ ?? | Passe | 2♦ | Passe | |
| | | | | |

8

| S | O | N | E | Quelle est votre redemande ? Il s'agit d'un bicolore cher qui vous promet un minimum de 18HL, avec 5♣ et 4♦ au moins. Mais le fit ♠ n'est pas exclus (main 5431). Il faut donc le demander. Cependant, vous ne devez pas répéter vos ♠ 5ième seulement devant un bicolore de votre partenaire : cela lui promettrait 6 cartes (ou 5 très belles) Vous devez passer par la 4ième couleur forcing et donc parler à ♥. Rappelez-vous le cours sur la 4ième couleur : si votre partenaire a 3 cartes à ♠, il doit vous le dire en priorité (fit différé à 3 cartes : 2♠). Et s'il ne les a pas, mais qu'il a l'arrêt ♥, par exemple le Roi second ou la Dame 3ième, il doit parler à SA (2ième priorité : 2SA). Et avec votre As de ♥, c'est parfait. Bien sûr, vous avez vous-même l'arrêt ♥, mais un seul, qui sautera sûrement à l'entame, et ce serait donc dangereux de parler vous-même à SA. Cotation : 2♥:10 2SA : 2 |
|----|-------|----|-------|---|
| | | 1♣ | Passe | |
| 1♠ | Passe | 2♦ | Passe | |
| ?? | | | | |

9

| S | O | N | E | Quelle est votre redemande ?, que signifie le contre et le surcontre ?? Le contre de gauche est évidemment un contre spoutnik indiquant 4 cartes à ♥. L'ouvreur, qui passe au deuxième tour, devrait avoir 12 ou 13 points. Après votre intervention, le contre spoutnik de gauche promet au moins 8 points. Vous en avez 11. Votre partenaire a au maximum 9-10 points. insuffisants pour changer de couleur au niveau de 2. Autres renseignements : il est misfitté, avec probablement 2 cartes à ♠. En effet, avec 3 cartes, il vous aurait soutenu (Et il n'arrête pas ♥, car avec 9 points, il aurait dit 1SA. Il a donc probablement un jeu du type 2♠, 3♥, 4♦ et 4♣, avec 9 points, permettant, si l'on ne trouve pas de meilleur fit, de défendre à 2♠. Vous voyez qu'avec un peu de bon sens et d'imagination, . Que répondre, car ce surcontre est bien évidemment forcing ? Nous avons un arrêt ♥, et un jeu réparti : tout ce qu'il faut pour tenter 1SA. Si l'adversaire surenchérit à 2♥, |
|----|---|----|-------|--|
| | | | 1♦ | |
| 1♠ | X | XX | Passe | |
| ?? | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | notre partenaire aura peut-être l'audace de défendre à 2♠ avec 7 atouts. Cotation : 1SA :10 2♠:3 |
|--|--|--|--|---|

10 Enfin quel est votre plan de jeu, en Sud,

Ouest entame du Valet de ♦, après les enchères indiquées. La défense encaisse les 3 premières levées à ♦ et continue ♥. Quel est votre plan de jeu, en Sud,?

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| Sud | Ouest | Nord | Est |
| Passe | Passe | 1♣ | Passe |
| 1P | Passe | 1SA | Passe |
| 2T | Passe | 2♠ | Passe |
| 4P | Passe | Passe | Passe |

| | | | |
|-----|--------|------|-------|
| SUD | | NORD | |
| ♠ | AV1052 | ♠ | RD4 |
| ♥ | A84 | ♥ | 76 |
| ♦ | 432 | ♦ | D65 |
| ♣ | D3 | ♣ | AR654 |

Plan de jeu : Votre main de base est en Sud, la main longue à l'atout. Au mort, une couleur affranchissable, ♣. 2 perdantes à ♥ peuvent partir sur 2 cartes affranchies à ♣. Mais pour exploiter les ♣ affranchis, il faut une remontée au mort. Prenez de l'as de ♥ et jouez As et Dame de ♠.

1°) Si les ♠ sont 3-2, vous êtes en mesure de faire face à un partage 4-2 des ♣ : vous tirez Dame et As de ♣, coupez un ♣ (d'un gros atout), remontez au mort par le Roi de ♠, faisant tomber le dernier atout, pour faire vos deux derniers ♣.

2°) Si l'on ne fournit pas, d'un côté, sur le deuxième tour d'atout (♠ : 4-1), voyez qu'il sera impossible de trouver une remontée pour aller chercher vos ♣ affranchis par la coupe, car vous devez faire tomber le dernier atout, et il faut bien que vous soyez en main pour cela ! INUTILE donc d'essayer d'affranchir les ♣. Il faut les espérer partagés 3/3. Il y a donc ici 2 plans de jeu différents selon le partage des atouts.

2 La bonne enchères quand les adversaires vous foutent la paix mais quand ils viennent foutre la pagaille dans votre paire ???

| | | | | | |
|-------------------|----|---|---|--------------|--|
| S | O | N | E | Main n°1 | <p>2♣ : Avec 13 points HL, aucun problème pour changer de couleur au niveau de 2, avec 5 cartes à ♣. Ensuite fera un cue-bid, à la recherche d'un arrêt à ♠. Sans intervention, vous auriez fait soit la même enchère, soit un saut direct à 3SA (surtout en match par 4).</p> <p>Principe : Après intervention, 2 sur 1 exige toujours 12HL au moins, enchères forcing mais non forcing.</p> |
| Sans intervention | | | | ♠ V94 | |
| 1♦ | | ? | | ♥ R5 | |
| Avec intervention | | | | ♦ A6 2 | |
| 1♦ | 1♠ | ? | | ♣ A 10 9 6 3 | |

| | | | | | |
|-------------------|----|---|---|----------|---|
| S | O | N | E | Main n°2 | <p>2♠ : Il est indispensable, avec les points de manche, de contrôler l'arrêt ♠. A défaut, on jouera peut-être 5♦. Sans intervention, vous auriez fait un saut à 3SA (13 ou 14HL), même sans l'arrêt ♠.</p> <p>Principe : Sur une ouverture mineure, le cue-bid cherche en priorité un arrêt dans la couleur de l'intervenant.</p> |
| Sans intervention | | | | ♠ 542 | |
| 1♦ | | ? | | ♥ A104 | |
| Avec intervention | | | | ♦ D1073 | |
| 1♦ | 1♠ | ? | | ♣ AR9 | |

| | | | | | |
|-------------------|---|---|---|----------|--|
| S | O | N | E | Main n°3 | <p>2SA : L'enchère juste, avec une double tenue à ♠ et exactement 11 ou 12HL, dans une main régulière.</p> |
| Sans intervention | | | | ♠ D1042 | |

| | | | | | |
|-------------------|----|---|--|--------------------------|--|
| 1♦ | | ? | | ♥ R92 ♦ AV10 ♣ V93 | 1♠ sans l'intervention à ♠, Principe : N'oubliez jamais la priorité aux enchères naturelles. |
| Avec intervention | | | | | |
| 1♦ | 1♠ | ? | | | |

| | | | | | |
|-------------------|----|---|---|----------------------------|---|
| S | O | N | E | Main n°4 | Contre : Le contre Spoutnik est de force illimitée. En effet, les enchères de 2♥ (ou de 2♣) sont impossibles sans posséder 5 cartes, sans compter que parler des ♣ risquerait de compromettre la découverte ultérieure d'un fit à ♥. 1♥ sans l'intervention adverse. Principe : On contre Spoutnik, sur 1♠, avec du ♥ : |
| Sans intervention | | | | ♠ A5 | |
| 1♦ | | ? | | ♥ R1084 ♦ AR3 ♣ DV73 | |
| Avec intervention | | | | | |
| 1♦ | 1♠ | ? | | | <ul style="list-style-type: none"> • 1°) Avec 4 cartes seulement, illimité ; • 2°) Avec 5 cartes, de 8 à 11HL, car à partir de 12HL, on dit 2♥. |

3 Défense sur un contrat à Sans atout

| |
|----------|
| ♠ V104 |
| ♥ A8 |
| ♦ V10873 |
| ♣ ARV |

| Sud | Ouest | Nord | EST |
|--------------|----------------|-----------|-------------|
| 2SA Passe | Passe Passe | 1K 3SA | 1P Passe |

| | | |
|------|-----|---------|
| NORD | EST | ♠ A9862 |
| | | ♥ V109 |
| | | ♦ A62 |
| | | ♣ 72 |

Entame 7 de pique pour le 10 du mort
Quelle carte mettez vous en EST et pourquoi ??

Réponse ;

N'ayant qu'une seule entrée annexe, il faut fournir petit pique, si votre partenaire reprend la main en premier il pourra rejouer pique pour affranchir votre couleur.

Forcing non Forcing

| | | | |
|---|-----|----|--|
| 1 | 1♥ | 1♠ | Non forcing 1SA Règle générale : Après la redemande de l'ouvreur à 1SA, l'annonce économique d'une nouvelle couleur par le répondant n'est pas forcing à l'exception de 2♣ Roudi . Elle montre une main limitée à dix points d'honneurs 4♠ et 5 ou 6♦. |
| | 1SA | 2♦ | |

| | | | |
|---|----|----|--|
| 2 | 1♣ | 1♠ | Forcing Règle générale : La nomination d'une couleur par le répondant est forcing si la redemande de l'ouvreur n'a pas été 1SA. Elle montre donc un minimum de 10/11 points d'honneurs. Dans la séquence qui |
| | 2♣ | 2♦ | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | nous préoccupe, l'enchère de 2♦ est ce que l'on appelle la troisième couleur forcing. Elle est totalement artificielle (alerter+++). Elle demande en priorité à l'ouvreur de donner un fit différé dans la couleur si lui-même en détient trois. En conséquence, quand le répondant possédera un jeu faible comportant du Pique et du Carreau, il devra passer sur 2♣ pour ne pas risquer d'aller trop haut. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|----|----|---|
| 3 | 1♥ | 1♠ | Voilà une question facile et une règle qui ne souffre aucune exception. Règle : Après une redemande faible ou ambiguë, aucune répétition de couleur, même à saut, n'est forcing. L'enchère de 3♠ promet ici une main de 9-10 points d'honneurs comportant six belles cartes à Pique. En conséquence : Avec une main plus forte, le répondant doit commencer par annoncer une nouvelle couleur, même troisième), avant de répéter sa première couleur. |
| | 2♣ | 3♠ | |

| | | | |
|---|----|----|---|
| 4 | 1♥ | 1♠ | Forcing .Vous n'avez pas le droit d'annoncer 1♥ 3♥ avec seulement trois cartes à Cœur. Avec une main de 11/12 DH qui comporte trois cartes à Cœur et au moins quatre cartes à Pique, vous devez donc commencer par nommer 2SA fitté. |
| | 2♣ | 3♥ | |

Comparez votre enchères à des Champions

Est-Ouest vulnérables. Match par quatre.

Vous êtes en Sud :

Quelle est votre Cotation

- 3♥ 100
- 3SA 70
- 3♦ 60
- 4SA 50

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| | | 1♦ | |
| 1♠ | | 3♣ | |
| ? | | | |

| Sud | |
|-----|-------|
| ♠ | AV986 |
| ♥ | RD74 |
| ♦ | D8 |
| ♣ | 62 |

enchère ?

L'ouverture en Sud sans fit avéré mais une précieuse Dame de Carreau et 5 cartes à ♠ en face d'une enchère forcing de manche. Un chelem en perspective mais de légitimes interrogations sur la nature de la main du partenaire : un réel bicolore ♦ / ♣, une enchère de rencontre avec 3 cartes à Trèfle dans le cadre d'un fit 4ème à Pique ou un potentiel fit 3ème à Pique dans une main 3/1/5/4. A ce stade une 4ème couleur forcing à 3♥ pour une clarification de la main de l'ouvreur, une enchère de 3♦ plutôt révélatrice d'un fit, une enchère sous-biddée de 3SA au titre d'une concentration de points en Majeure ou une enchère quantitative à 4 SA brûlant des paliers.

3♥: 4ieme forcing attendons pour savoir ce que possede le partenaire en dehors des mineures

3♦ Une enchère d'attente pour choisir le meilleur chelem..

3 SA Timide pas de fit restons prudent sans fit.

4SA Quantitatif .

Main de Nord :

Nord

- ♠ RD72
- ♥ 8
- ♦ ARV92
- ♣ AR7