

T.P. N° 3 - SAISON 2015-2016

A- L'INTERRO ECRITE... !!

Cela n'arrivera pas à tous les coups, mais encore une petite...

Dans cet exercice, vous devez dire si la dernière enchère produite est **forcing** ou **non forcing**...

N	E	S	W
1♣	1♥	1♠	2♦

NON FORCING

Quand tout le monde parle une enchère sans saut n'est pas forcing...

E	S	W	N
1♥	P	1♠	P
1SA	P	3♠	

NON FORCING

la répétition, même avec saut, n'est pas forcing...

E	S	W	N
1♣	P	1♥	P
1♠	P	2♦*	P
2♥	P	2♠	

NON FORCING !!

un cas exceptionnel, à connaître cf: la règle de Lévy***...

E	S	W	N
1♦	P	1♥	P
3♥			

NON FORCING

Soutien de 2^{ème} zone, avec une main irrégulière

E	S	W	N
1♠	P	2♥	P
3♥			

FORCING

car 2♥ était autoforcing!!

E	S	W	N
1♦	1♠	2♥	P
3♥			

NON FORCING...!!

Encore une exception à connaître.. ici, 2♥ était juste forcing...

E	S	W	N
1♣	P	1♠	P
2♦	P	3♣	

FORCING

L'enchère d'Est était autoforcing...

E	S	W	N
1♥	P	1♠	P
2♦	P	3♦	

NON FORCING

soutien « limite »...

E	S	W	N
1♣	P	1♥	P
1♠	P	3♣	

FORCING

le soutien à saut de la mineure d'ouverture est forcing manche

(***) Règle : après une 4^{ème} forcing économique, si la 6^{ème} enchère dépasse 2SA, la situation est forcing manche, sinon, elle est non forcing...

B- DEFENDEZ-VOUS CONTRE LE 2♦ MULTI (2)...

- a) Quelle est votre enchère en Ouest avec chacune des mains proposées, l'enchère de Nord ayant été alertée comme « Multi »...

N	E	S	W
2♦**	✘	--	??

Mains d'Ouest :

♠ R 10 4 2
♥ D 5
♦ A 7 5
♣ 8 7 4 3

♠ A V 8 2
♥ R 5
♦ R 10 9 5 3
♣ 8 5

♠ R V 8 5 2
♥ 8 3
♦ A 10 5
♣ 9 8 2

PASSE...

3SA...

2♠...

- 1- **PASSE** : le ♣ du partenaire n'est a priori pas « appel aux majeures »... laissons Nord nommer sa couleur (il ne souhaite surement pas jouer à ♦ ...) et ensuite, nous aviserons et signalerons que l'on a un peu de jeu : ♣ sur 2♥, et 2SA sur 2♠ ...
- 2- **3SA** : le contrat que l'on a envie de jouer en face d'un partenaire qui a une main (semi...) régulière et l'ouverture...
- 3- **2♠** : un peu de jeu et une couleur 5^{ème}, on se bat ici pour la partielle...

b) Mêmes questions après :

N	E	S	W
2♦**	--	2♥	??

♠ D V 9 6
♥ 2
♦ A V 3
♣ A D 10 9 6

♠ 10 5
♥ A D V 6
♦ A 10 4
♣ R 9 7 3

♠ 4
♥ A V 10 8 6 5
♦ A V 8 3
♣ R 2

♣

PASSE

3♥

- 1- ♣ : d'appel sur le 2♥ adverse, comme si Sud avait ouvert d'un 2 faible...
- 2- **PASSE** : évidemment, la situation est différente... Attendons de voir si Nord « corrige »...
- 3- **3♥** : pas si surprenant... Nord a quasi assurément un 2 faible à ♠, nommons naturellement notre couleur, après, il pourrait être trop tard...

c) Et encore...

N	E	S	W
2♦**	--	3♥	PASS

► **PASSE**, on contrera si Nord corrige (très probable..)

♠ 2
♥ A D 10 4
♦ A V 7 5
♣ R V 9 3

N	E	S	W
2♦**	--	2♠	♣
--	4♥		

► **4♥** : évident sur le contre d'appel du partenaire...

♠ V 10 4 2
♥ R V 8 5 3
♦ A 4
♣ V 2

N	E	S	W
2♦**	--	2♠	3♥
--	3SA		

► **3SA** : sans doute la manche la plus facile à jouer...

♠ R V 4
♥ 10 5 2
♦ A V 9
♣ D 9 8 2

N	E	S	W
2♦**	--	2♥	--
2♠	♣	--	3♣

► **3♣** : gros danger à passer !! Nos ♠ sont « soumis »...

♠ D 9 6 4 2
♥ 8
♦ V 6 3
♣ D 8 5 2

N	E	S	W
2♦**	2SA	--	3♦

♠ 8 6 3
♥ R 10 6 5 4 2
♦ 5
♣ 9 7 4

► 3♦ : TEXAS, comme d'habitude... On passera sur la rectif...

C - MANIEMENT DE COULEUR...

Dans les 5 diagrammes ci-dessous, vous devez manœuvrer au mieux pour atteindre l'objectif inscrit quant au nombre des levées à faire... En réfléchissant bien, c'est assez simple...

NB : *on supposera que l'on dispose des communications nécessaires...*

♠ D V 3 2	♥ R V 8 6 3	♦ A 10	♣ A V 7	♦ R V 5 2
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">3 levées</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">4 levées</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">4 levées</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">4 levées</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">3 levées</div>
♠ R 5 4	♥ D 7 5 4	♦ R 9 8 7 2	♣ R 9 6 5 3	♦ A 4 3

- 1- Il faut jouer 2 fois vers D V groupés... Avantage : l'As second à gauche...
- 2- La Dame d'abord... On est danger seulement avec la répartition 4-0, et si les 4 cartes sont à droite, on n'y peut rien... Si les 4 cartes sont à gauche, on s'en sort à condition d'avoir conservé R et V au dessus du 10 et du 9...
- 3- En tête.. ! Il faut les répartitions 3-3 ou 4-2, ou alors un honneur sec si répartition 5-1...
N-B : *En cas de répartition 2-4, l'impasse vers R-9 ferait perdre le cas H-x à gauche (8 positions...) et gagnerait dans le cas x-x à gauche (6 positions seulement...)*
- 4- L'As, puis petit vers le Valet... Seule façon de couvrir tous les cas de D-10 quatrièmes...
- 5- Le Roi d'abord, puis l'As et ensuite petit vers le Valet... On récupère la Dame seconde derrière, et on ne perd pas la Dame placée... Coup de sécurité classique, à connaître.. !!

D- INTERMEDE.....

Vous avez les cartes de Thomas Bessis aux championnats du monde, quelle est votre enchère, vert contre rouge ???

VOLCKE	GAWRYS	BESSIS	M KLUKI	3	2	8	7	6	5	4	2	7	K	J	8	6
2♦	1♠ 2♠	Passe ?	2♣	♠	♥	♥	♥	♥	♥	♥	♥	♣	♦	♦	♦	♦
													E BESSIS			

Réponse : 5♦ *bien sur*, et 300 seulement pour les Polonais qui marquaient facilement 620 à la manche majeure... (Ils auraient chuté à 5♠ ...)

E - PLANS DE JEU EN DEFENSE...


Le maître mot du défenseur est...le même que celui du déclarant : **COMPTER**... !!!

1-

S	W	N	E
1♣	--	1♥	--
1SA	--	2SA	--
3SA	<i>fin</i>		

Ouest entame du ♠V, Sud prend du ♠R et joue un petit ♥ pour le V du mort, que vous prenez de la ♥D.

Que faites-vous, maintenant...??

♠ 5 4 3 2	
♥ R V 10 9	
♦ A 7 2	
♣ R 3	
	♠ 8 7
	♥ A D 4
	♦ R 9 6 3
	♣ D V 10 7

Réponse : comptons les levées directes du déclarant... 3 à ♠ très vraisemblablement, 2 seulement à ♥, 1 à ♦, et 2 aussi à ♥ qu'il aura bientôt... Tout ceci ne fait que 8 levées, et il importe de ne pas « refiler » à l'ennemi une 9^{ème} levée qu'il aurait bien du mal à trouver sans notre aide... Optons prudemment pour **un flanc passif**, en jouant tout simplement ♠... Et si Sud rejoue ♥, nous serons à nouveau en main et nous **continuerons neutre**, ♥... Surtout ne pas toucher ♣ ou ♦, cela pourrait nuire gravement à notre « santé »...

► **Main de Sud qui justifie notre prudence :** ♠A R D ♥7 6 2 ♦V 10 4 ♣A 9 8 5

2-

N	E	S	W
1♦	--	1♠	--
2SA	--	4♠	<i>fin</i>

Vous entamez du ♣R, pris de l'As au mort, et voyez le ♣2 en Est, le ♣V en Sud. A la levée suivante, vous êtes en main par le ♠R...

Faites au mieux...


	♠ D 8
	♥ D 10 3
	♦ A R D V 6
	♣ A 6 3
♠ R 6 2	
♥ R 8 4	
♦ 9 5 2	
♣ R D 10 5	

Réponse : où ferons-nous des levées ??? Ni à ♣, ni à ♦, probablement pas à ♠... C'est facile le bridge.. !! Si Sud a l'As de ♥, impossible de battre. Donc espérons As et Valet de ♥ 3^{èmes} ou 4^{èmes} en Est (il faut que Sud en ait au moins 3...) et lançons nous !! Et cette fois, flanc actif car on est en situation d'urgence visible : les ♦ du mort vont déferler...

► **Main de Sud qui justifie notre audace :** ♠A V 10 9 5 3 ♥9 5 2 ♦10 8 4 ♣V

3-

N	E	S	W
--	--	1♥	✕
3♦	--	4♥	

	♠ 10 6
	♥ D 8 5 3
	♦ R D V 9 2
	♣ V 8
♠ A R V 4	
♥ 6 2	
♦ A 8 4	
♣ R 9 5 3	

En Ouest, vous entamez du ♠As, le partenaire fournit le ♠9.

Avez-vous un plan.. ??

Réponse : tout découle de la bonne lecture de ce ♠9 fourni par Est... C'est l'indication d'un nombre pair de cartes, 2 ou 4 donc. Mais 2 cartes en Est donnerait 5 cartes en Sud, ce qui est contraire aux enchères (sauf extraordinaire...). Donc Est possède 4 cartes à ♠, et conformément aux « bons usages », il a fourni la 2^{ème} carte de cette couleur, ce qui vous assure de la présence de la ♠Dame chez lui... Par ailleurs, il est patent que si nous avons 3 levées entre les ♠ et les ♦, nous ne pouvons trouver la 4^{ème} probablement qu'à ♣. **A condition que la couleur soit jouée avant que les redoutables ♦ du mort ne fassent leur œuvre..** Comme il est dangereux de jouer ♣ de notre main, transférons cette main en Est en rejouant brillamment le ♠4... Est, en main par la ♠Dame, trouvera facilement la contre-attaque ♣...


► **Main de Sud qui nous « va bien »...** : ♠8 2 ♥A R V 7 4 ♦10 5 4 ♣A D 6

F- PLANS DE JEU DU DECLARANT...

Le thème général de cet exercice est... et puis non, à vous de le trouver, sinon c'est trop facile... !!

1) **Facile ...?? Humm ...**

W	N	E	S
2♦	✕	--	4♦
4♥	fin		

♠ A D		♠ 8 5 4 2
♥ A R D 10 8 7 6		♥ V 5 3
♦ 10 6		♦ D 5
♣ A 4		♣ V 7 5 2

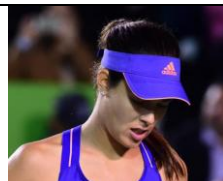
Et Nord entame du ♦As,...

Voilà un contrat « intéressant » !!... Prenez toutes vos chances...

Réponse : ce n'est pas facile du tout.. !! Nous avons 9 levées toutes chaudes, et la 10^{ème} pourrait venir de l'impasse ♠ puisque nous avons une (unique...) entrée au mort. Quelle autre « petite » chance pourrions nous avoir ?? On ne voit que le ♣Valet, si on trouve ♣R-D « secs » n'importe où, ou alors, un peu moins improbable, ♣R-D-x-(x) en Nord. Prenons le retour ♥, et éliminons les atouts adverses en donnant un second tour. Puis, on joue ♣As et ♣... Si Nord a la teneur évoquée plus haut, il est en main et sera contraint à brève échéance, de jouer ♠ ou coupe et défause, qui nous fournira la levée manquante... Sinon, il sera temps de monter au mort et tenter l'impasse ♠...

2) Soyez... imaginatifs... !!

W	N	E	S
1♥	2♠	3♠	-
4♥	<i>fin</i>		

♠ A 9 5		♠ D 3
♥ R D 10 6 5		♥ V 9 8 2
♦ 5 3		♦ A R 6 2
♣ R 10 4		♣ D 8 5


Nord entame du ♣As, et en rejoue... Cela veut dire quelque chose...

Le danger identifié, il suffit de trouver la parade... !!

Réponse : en jouant atout immédiatement, la chute est assurée... Après le ♥As, Sud rejouera pour la coupe ♣ de Nord, et nous perdrons encore sûrement le ♠Roi.... Sauf... si Nord se retrouve « coincé » après sa coupe. Nous lui donc connaissons 6 cartes à ♠, et 2 cartes à ♣. S'il a seulement 2 cartes à ♥, nous sommes sauvés!! A condition de jouer tout de suite ♦As et ♦Roi, puis ♦ coupé du ♥R, avant de jouer atout. Certes, Sud donnera sa coupe à son partenaire, mais celui-ci n'aura alors plus que du ♠ dans son jeu... il devra jouer sous son ♠R, et nous passerons « habilement » la ♠Dame... **Dépité, le Nord... !!**

3) LE CHELEM, LE CHELEM, LE CHELEM... !!!

W	N	E	S
	1♥	--	4♥
6♠	<i>fin</i>		

♠ A R D V 7 3		♠ 9 5 4 2
♥		♥ 8 7 3
♦ A R V		♦ 9 8 5 4
♣ R D 6 4		♣ V 7

Après vos (votre.. !!) enchères rapides, ...Nord entame du ♥As et ce n'est pas le moment de vous cacher derrière votre petit doigt ou votre mèche de cheveux... !!

Prenez toutes les précautions ... !!

Réponse : on voit bien 11 levées, 6♠ + 2♦ + 2♣ et une coupe ♣ par-dessus... La 12^{ème} peut venir évidemment de la réussite de l'impasse ♦. N'y-a-t-il pas une « petite chance » additionnelle ?? Si... Après avoir coupé l'entame et retiré les atouts en 2 tours, jouons ♣ vers le Valet. Si Nord a le ♣As, il doit nous laisser faire ce Valet, sinon ♣R et ♣D permettraient la défausse de 2 ♦ du mort... Et maintenant, petit ♣ des 2 mains.. !! Si Nord avait le ♣As second, c'est gagné !! Sinon, nous couperons le ♣R et la ♣D, puis ferons l'impasse ♦ ...

Finalement, vous l'aurez compris, le thème général de ces exos était : la « petite » chance en plus... !!



RESUME DEFENSE CONTRE 2♦ MULTI...

A- Le joueur n°2...(ici en Est...)

N	E	S	W
2♦**	??		

1) Enchères naturelles :

- ▶ 2♥ (♠) : au moins 5 cartes (plutôt 6...), à partir de 10-11 pts H...
- ▶ 3♣ (♦) : au moins 6 cartes , à partir de 11-12 pts H...
- ▶ 2SA : 15-18 pts H, arrêts dans les 2 majeures...
- ▶ 3♥ : fort, 6 très belles cartes, 15-18 pts H...

2) CONTRE

- ▶ main régulière ou semi-régulière, plutôt orientée vers les mineures
- ▶ 13-16 pts H...(ou 19 pts, contre « toutes distributions »...)
- ▶ objectif : recherche de manche, souvent à SA...

☞☞ avec une courte en majeure (et du jeu...) il faut passer pour éventuellement contrer ensuite...

3) Les bicolores...

Règle : on fait comme si l'ouverture était 2 faible... Donc :

- ▶ 3♠ : bicolore ♣ - ♦
- ▶ 4♣ : bicolore ♥ - ♣
- ▶ 4♦ : bicolore ♥ - ♦

B- Le joueur n°4...(ici en Ouest...)

N	E	S	W
2♦**	--	2♥(♠)	??

Remarque : on ne connaît pas encore la couleur de l'adversaire... Alors :

- ▶ la nomination sans saut d'une majeure est naturelle...
- ▶ le CONTRE est d'appel sur la couleur du relais (de Sud, ici...)
- ☞☞ avec une courte dans l'autre majeure, il faut passer et attendre que l'ouvreur rectifie (éventuellement...) pour alors contrer
- ▶ enchères de bicolore identiques à celles vues plus haut (**exception** : 3♠ est naturel si Sud a relayé à 2♠ ...)